

علم حقیق بحق مصنف محفوظ

شہید امجد

ساز و شو نظام الدین

پاکستان کا سہیلی

تصنیف

آئی۔ یو۔ ظہری

منشیہ پورہ ایک نمبر ۲۲۲-۲۰۰

ضلع لاہور

اور بادشاہی کی اس خوشخبری کی منادی تمام دنیا میں سب قوموں
 کے گواہی ہو۔ تب قائم ہوگا۔ مئی ۱۹۲۱ء -

”اور ضرور ہے کہ پہلے سب قوموں میں انجیل کی بنیاد ہی کی جائے ”مقدس“
 اور اس نے ان سے کہا کہ تمام دنیا میں جا کر ساری مخلوق کے ساتھ انجیل کی بنیاد
 اور اس نے ان سے کہا ”۔۔۔ میرا دشمن اور تمام یہود اور ساری یہیں بلکہ زمین کا انتہا
 تک میرے گواہ ہو گئے۔“ اعمال، ۱۔۱۰

تعارف

جناب ظہری صاحب ایک بے لوث متکرم ہیں۔ شر و ادب کے علاوہ
 انہیں طب اور سی تاریخی و تفسیر پر قدرت حاصل ہے۔ مجھے ادب میں علمی
 ان کے کلام سے مستفیض ہونے کا موقع ملا ہے۔ وہ بیک وقت مبلغ،
 مقرر اور مصنف ہیں۔ سادہ و نظام الدین شہید کی مبارک شہادت پر قلم
 اٹھا کر انہوں نے نہ صرف قوم و کلیسا پر احسان کیا ہے بلکہ ایک عظیم علماء
 کو برباد کیا ہے۔

سلاخونجی کی زندگی کے حالات پڑھ کر روح کو تسکین اور دلی میں نور

وکرنا صوری

214

ایڈیٹر پبلشر شعاع نور (پندرہ روزہ)
لاہور

صفحہ نمبر	عنوان	نمبر شمار
۱	پیش الفاظ	۱
۲	ویسا چہ	۲
۴	مسیحی سادھن	۳
۹	سادھو شدر سنگھ	۴
۲۵	سادھو نظام الدین	۵
۲۶	حب نسب	۶
۲۷	آبائی گاؤں	۷
۳۰	روحانی تبدیلی	۸
۳۲	چودے سادھو	۹
۳۴	نظام الدین کا سادھو	۱۰
۳۶	انجیل کی مقامی مادی	۱۱
۴۷	سادھو کے بشارتی سفر	۱۲
۵۷	سادھو نظام الدین کے تین پیروکار	۱۳
۶۷	سادھو نظام الدین کی شہادت	۱۴

ذکر

دیباچہ

خداوند کے مہر مہی سادھو نظام الدین کی سوانح حیات کچھ تو میری ذاتی معلومات اور چشم دید واقعات اور کچھ حاصل کردہ معلومات کی بنا پر لکھی گئی ہے۔ سادھو جی کے حسب و نسب سے پکران کی لاہور شہر کی شہادت تک زندگی کے مختصر حالات مرقوم ہیں۔ پاکستان میں خداوند مسیح کے یہ پہلے مسیحی سادھو باغیظ واقع ہوئے ہیں جنہیں انجیل مقدس کی شہادت اور گواہی دیتے ہوئے چند غیر مسیحی مستحب آدمیوں کے ہاتھوں خداوند مسیح کے مقدس اور جہاں نام پر شہادت داد دے حاصل ہوا۔

سادھو جی پاکستان کے شہری تھے۔ حلقوں میں ہوا اور دیہاتی مسیحی طبقے میں خصوصاً لڑکے والوں میں ان کے نام سے مدد دینے کے لیے ایک انجیل مقدس رکھی گئی۔ یہ وقت خداوند مسیح کے کالارٹا یعنی خدا اور کلام پاک کو لکھنے والے تھے۔ سادھو نظام الدین کی شہادت تقریباً چھ برس پہلے چنگی پور میں ان کی باریں اب تک تمام پاکستانی مسیحیوں میں مقیم ہیں۔ ان کی شہادت سے خداوند کے رنج و غم دور کرنے والے مزدور نے کلام مقدس کا یہ نیا سادھو نظام الدین

کو پاکستان بھر میں خداوند مسیح کا پہلا شہید ہونے کا شرف حاصل ہوا۔ لہذا چند مسیحی بھائیوں اور دوستوں کے عقیدہ سندانہ اشتیاق نے میرے دل میں تحریک پیدا کی کہ میں سادھو جی کی زندگی کے مختصر حالات لکھوں۔ سب سے اول ضلع سیالکوٹ کے ایک ہائی اسکول کے ہیڈ ماسٹر اور انسپکٹر سکولز چوہدری محمد اللہ صاحب نے درخواست کی کہ میں سادھو جی کی سوانح حیات قلمبند کروں مگر میری سرکاری ملازمت کی طویل مصروفیات ان کی فرمائش اور میرے ارادوں کی تکمیل میں تسد راہ ہیں۔ خداوند کا شکر ہے کہ میں اس قابل ہوا کہ اس فرض کو سرانجام دے سکوں۔ اس سبب میں نے سادھو نظام الدین کے پیر محمد رشید سادھو صاحب کی شاگردی کا مختصر ذکر کیا ہے۔ سادھو رشید سنگھ جی کا خود اپنی زندگی میں دو دیدار حاصل کرنا کاشرف بھی ہے جو بیان کیا گیا ہے۔

سادھو نظام الدین کے تین خاص شاگردوں اور کاروں۔ مختصر حالات زندگی بھی اس کتاب میں لکھ دیئے گئے ہیں جو سادھو کے اپنے آبائی گاؤں میں ہو گزرے ہیں۔ امید ہے کہ قاری کو یہ سادھو مسیح کے اس پاکستانی مسیحی شہید کے سادھن کی منور چٹکیوں کی روحانی طور پر مستفید ہونے کے اشتیاق میں اس کتاب کو قبول فرمائیں گے۔

میں جناب پادری آئی۔ یو۔ حاشم صاحب (مشرقی بیٹا پور) کو اور جناب ڈیو۔ ڈی۔ چوہدری صاحب ایم۔ اے۔ ایل۔ ایل۔ بی۔ (بہارکالونی لاہور) کا نہایت ہی ممنون ہوں جنہوں نے کتاب خدا کے

مسودہ کو نظر ثانی کر کے قابل اشاعت کیا۔ خداوند کا ہزار بار شکر ہے کہ
اس نے اپنے فضل و کرم سے مجھ ناچیز بندے سے اپنے برگزیدہ بندے
اور شہید المسیح کے زندگی کے مختصر حالات قلبداری کے روحانی سکون بخش
یسوع نام کی تسلیش ہو۔ آمین۔

آئی۔ یونگھیری

ذکر

مسیحی سادھن

سادھن کے لفظی معنی نفس کشی کے ہیں۔ سانس یعنی نفس کو
کھینچنا۔ ہوائی سانس سے مراد انہیں۔ مادی جو اس خمیہ کو قابو میں رکھ کر
انسانی قدروں کو اجاگر کرتا۔ مادی جسم میں روحانی جسم کی تعمیر کرنا نفس کو
سیدھا کرنا۔ تارک الدنیا ہو کر زندگی گزارنا۔ ایسی زندگی گزارنے والے انسان
کو سادھو اور اس کی عملی جدوجہد کو سادھن کہتے ہیں۔ "اک فقیر بیکھ دلی
اک فقیر بیکھ دلی۔ اک گندوں وانگر ٹیڈل۔ اک پچھاں نوں پھول پھول پھول
سادھن کے چند روپ دیکھ دی ہیں، کسی درویش نے اس کے متعلق
نبھائی زبان میں اس طرح بھی کہا ہے۔ "اک فقیر بیکھ دی۔ اک فقیر بیکھ دی
اک فقیر گندوں دامر دیکھ دی" یہاں لفظ فقیر فقر سے یعنی کیان

دھیان۔ بحالت قافیہ یاد الہی۔ زہد و تقویٰ کہنے والے نے فقیری کے
تین روپ بتائے ہیں۔ (۱) پہلے روپ میں وہ اعلیٰ انسانی شخصیتیں شمار
کی جاتی ہیں جنہیں خدا تعالیٰ نے روزِ ازل سے ہی مقرر کر دیا تھا۔ اس روپ
کے بھی دو درجے ہیں۔ (الف) درجہ میں خدا کے نبی اور رسول ہیں (ب) درجہ
میں راہب، درویش، سادھو اور صوفیاء و کرام ہیں۔ سادھن کے اس
روپ والے نفس امارہ پر قابو حاصل کر کے اور تارک الدنیا ہو کر اپنی دنیوی
زندگی کو بھی یاد الہی کے لئے وقف کر دیتے ہیں۔ مسیحی دنیا میں سادھن کے
اس درجہ یعنی راہبیت کا سلسلہ نے ایشیائے کوچک میں جنم لیا۔ یونان
میں پرورش پائی اور ارضِ روم میں جو ان ہو کر اپنے عروج کو پہنچا جہاں مسیحی
سادھن کے علمبرداروں نے اس زمین کو اپنے گرم خون سے رنگ دیا اور
کلام مقدس کی بشارت اور خداوند یسوع کے جلال نام دہی کی ہر میں ثبت کر
دی۔ مسیحی سادھن کے ان شہیدوں کے نام خاکِ خمر میں رسی دنیا تک
رہن ساروں کی مانند چمکتے رہینگے۔

۲۔ دوسرے روپ میں بھیک مانگنے والے گداگر فقیر ہیں جو سادھن کا
روپ دھار کر اپنے پیٹ کی پرورش کرتے ہیں۔ اس روپ کے بھی دو درجے ہیں۔
(الف) اول درجہ میں اندھے۔ ٹکڑے۔ ٹنڈے لٹے مفلوج و صند
جان پائے جاتے ہیں جو واقعی خیرات و بھیک کے مستحق ہوتے ہیں یا اپنے
اس استحقاق کی بنا پر سادھن کا روپ دھار لیتے ہیں اس طرح یہ روپ
ان کا معاون اور مدد دہتا ہے۔

ابن ورجے کے بھکاری اچھے بھلے سمجھتے ہیں کہ کام چور ہوتے ہیں۔ یہی گد اگر جو اکثر منشیات کا شکار رہتے ہیں سادھن کا کام پر دنیا و مافیہ میں۔
 سادھن کے اس ٹیبل سرے رپ میں وہ لوگ شمار ہوتے ہیں جو جنات کی تسخیر میں بہ کرتا کہ دنیا ہونے کا دعوائے تو کر بیٹھتے ہیں مگر پھر جلد یا بدیر دنیا کی شان و شوکت، نفسِ امارہ اور طنز یہ قیلولوں سے مغلوب ہو کر پھر دنیوی زندگی کی طرف مرجھاتے ہیں۔

مگر میں شخص سادھن کا ذکر مقصود ہے۔ اگرچہ جیسی سادھن کے علمبردار ہی صد ہا اور ہزار ہا کی تعداد میں ہو گزرے ہیں۔ مگر جیسی سادھن ایک پراسیدہ راہ پر یعنی منزلی کی طرف گامزن رہتا ہے اور زیست ابدی کے حصول کی راہ کی نشاندہی کرتا رہتا ہے۔ جیسی سادھن خداوند مسیح کے خدا کے جتنے ہونے کی منادی کرتا ہے۔ جیسی سادھن گناہوں سے گلی نجات حاصل کرنے کا ذریعہ صرف خداوند مسیح کے خون پر ایمان لانا بتاتا ہے۔ جیسی سادھن خداوند مسیح پر ایمان لانے والے کو آسمان کی بادشاہت کی بشارت دیتا ہے جیسی سادھن مسیح پر ایمان کے بغیر شخص ریاضت کے زور پر گناہوں سے نجات حاصل کرنے اور ہمیشہ کی زندگی کے وارث ہونے کی نفی کرتا ہے۔ جیسی سادھن صیلب پر سے گذر کر روحانی تجلیوں کی نضاؤں میں داخل ہو جاتا ہے۔ جیسی سادھن چلہ کشی، جہانی اعضا کو معطل کرنا یا گزند پہنچانا یا پیر و مرشد کے ہاتھ پر بیعت کرنے کو غیر ضروری قرار دیتے ہیں۔ یہ بڑی راست خداوند کے ساتھ واسطہ رکھتے ہیں اور کلام مقدس کی تلاوت

میں شنب و روزہ نچو رہتے ہیں۔ دعا گو رو حانی و جسمانی امراض کی دو افراتیتے ہیں (برائے کشتن نفس امارہ روزہ استعمال کرتے ہیں) رہبانیت اور القابوں کو سادھن کے قید خانے تصور کرتے ہیں۔ جیسی سادھن دنیا کے رسم و رواج کی قید و بند سے قطعی آزاد اور عزت و تکریم کے لالچ سے بے نیاز ہوتا ہے۔ غرضیکہ جیسی سادھن سراسر خداوند کی زمینی زندگی کا عکس اور رسولوں کے اعمال کی تقلید ہے۔ خداوند کے شاگردوں اور رسولوں کی زندگیاں مکمل پاکیزہ سادھن کا مرقع ہیں۔ سادھن موصوف نظام الدین اسی گروہ کا سادھن تھا۔

ذکر

سادھو سند سنگھ

”اور بادشاہی کی اس خوشخبری کی منادی تمام دنیا میں ہوگی تاکہ سب قوموں کے لئے گواہی ہو۔ تب خاتمہ ہوگا“ متی: ۲۴ باب ۱۱
 ”اور ضرور ہے کہ پہلے سب قوموں میں انجیل کی منادی کی جائے“ متی: ۲۴ باب ۱۴
 ”اور اُس نے ان سے کہا کہ تمام دنیا میں جا کر ساری مخلوق کے سامنے انجیل کی منادی کرو۔“ مرقس: ۱۶ باب ۱۵۔

ان احکام خداوندی کی تکمیل کے لئے خدا کے دو انتظام نظر آتے ہیں ایک جیسی سادھن ہے جو مکمل طور پر آزادانہ انجیل کی بشارت دینے کے فرائض

میں مہر وں رہتا ہے۔ سفر۔ جھوک پیاس۔ سردی گرمی کے مصائب برداشت کرنا اس کے اوصاف مخصوص ہیں۔ یہ مشنری نظام کے پابند ہونیکا قائل نہیں دوسرا نظام مسیحی مشنری نظام ہے جو اپنے قوانین و ضوابط کے تحت مسیحی مذہب کے کاموں کو سرانجام دیتا ہے۔ یہ نظام اپنے کارکنوں کی معاشی ضرورتوں کو پورا کرنے میں بھی امداد کرتا رہتا ہے۔ مسیحی سادھن اگرچہ خود غنا و آئاد ہوتا ہے تاہم مسیحی مشنری نظام سے تعاون کرتا ہے اور کلیسیا میں انفرادی اور اجتماعی طور پر عزت و احترام کی نظر سے دیکھا جاتا ہے۔ مسیحی مشنری نظام انجیل کی منادی اور تعلیم و تدریس کے علاوہ مسیحی سماجی و اخلاقی رسومات و قواعد کی تکمیل کرنے کا بھی پابند ہوتا ہے اور ان مقاصد کی انجام دہی کے لئے مسیحی شریعت کی بنیاد پر ایک مضبوط و معقول تعزیر رکھتا ہے۔ مسیحی مشنری نظام کے اہل کار مسیحی سادھن کے مصائب و آلام کی کٹھن منزلوں سے بچے رہتے ہیں اور جھوک و تنگ ناداری و لاچارگی کے حلوں سے محفوظ رہتے ہیں۔ باعزت اور پروقاہ زندگی بسر کرتے ہیں مگر ان میں سے کوئی پوشیدہ آزمائشوں کا شکار ہوتے رہتے ہیں۔ کلیسیا میں مسیحی سادھنوں کی عام کھلی مقبولیت کے باعث کلیسیا کے اکثر سربراہان سے سکوت کی طرز کی رقابت رکھتے ہیں اور اس جذبہ رقابت کے انکشاف سے گریزاں رہتے ہیں۔ تاہم انسانی کمزوریوں کے قطع نظر دنیا کی مسیحی تاریخ میں یہ صاف نظر آتا ہے کہ خداوند یسوع کی گواہی۔ انجیل مقدس کی منادی اور ابدی زندگی و آسمان کی بادشاہت کی بشارت کے فرائض

سرا انجام دینے میں دونوں مشنری مسیحی نظام اور مسیحی سادھن متفق و ہم آہنگ نظر آتے ہیں۔ دونوں نے اپنی اپنی جگہ احکام خداوندی کی تکمیل و تکمیل کی ہے۔ جو فرائض مسیحی مشنری نظام نہیں کر سکتا تھا وہ مسیحی سادھن نے کیا اور جو کلیسیائی ذمہ داریاں مسیحی سادھن کے بس کی نہیں تھیں انہیں مسیحی مشنری تنظیم نے سرانجام دیا، اس طرح انجیل کی منادی کے یہ دونوں طریقے خداوند کی مرضی کے مطابق مقرر کردہ نظر آتے ہیں۔

مسیحی سادھن کے مضمون میں سادھو سندر سنگھ کا ذکر نہ کرنا مسیحی سادھن کے متعلق عدم واقفیت کا الزام مہر لینے کے مترادف ہے خصوصاً اس لئے کہ سندر سنگھ نہ صرف برصغیر بلکہ مشرق و مغرب میں بھی مسیحی سادھنوں کا پیرو و مرشد مانا جاتا ہے۔ مغرب والوں نے تو سادھو سندر سنگھ کو رسول ہند بھی کہا ہے کیونکہ اُس نے خداوند یسوع کو دیکھا اور خداوند کے ساتھ بنفس نفیس بیٹھ کر روحانی زندگی کے عمیق ترین مسائل پوچھے اور سمجھے سادھو نظام الدین بھی جو اس کتاب کا اصل مضمون ہے سادھو سندر سنگھ کے مقلدوں سے ایک ہے۔ سادھو سندر سنگھ کے اسم گرامی اور ان کے مسیحی سادھن کے بارے ساری مسیحی دنیا متعارف ہے۔ سادھو نے نہ صرف انگلینڈ و امریکہ کے ہی بشارتی دورے کیئے بلکہ یورپ چین جاپان آسٹریلیا۔ جنوبی امریکہ۔ برما کی کلیسیاؤں کو بیدار کیا۔ ہندوستان۔ سرحد افغانستان کے غیر مسیحیوں میں خداوند یسوع کے نام کی گواہی دی تبت کے چودہ کوہستانی سفر کئے اور اس طرح دنیا کے چھپے ہوئے علاقوں کے

انسانوں کو بھی انجیل مقدس کا پیغام سنایا۔

انجیل کی بشارت کے لئے الہی انتظام

سادھو سندر سنگھ کی تمام دنیا میں ایک اور برہمنی بشارت دہیوں میں سے لندن کا سفر دلچسپ اور قابل ذکر ہے۔ لندن کے قیام کے دوران سادھو کو اس وقت کی عظیم برطانوی سلطنت اور خداوند کے برگزیدہ اور نہایت حلیم شہنشاہ جارج پنجم کے مہمان خصوصی ہونے کا درجہ حاصل ہے۔ تمام دنیا میں خداوند کے گواہ اور انجیلی بشارت کے عظیم مناد سادھو سندر سنگھ اور برطانوی سلطنت کے عظیم شہنشاہ جارج پنجم کے درمیان یہ ملاقات محض ایک اتفاقیہ یا جذباتی واقعہ نہ تھا بلکہ ایک لازمی امر تھا جس کا وقوع میں آنا ضرور تھا۔ ان دونوں عظیم انسانوں کی ملاقات خداوند کے خاص انتظام کے تحت عمل میں آئی۔ یعنی خدا کی بادشاہی کی منادی دنیا کی تمام سرحدوں تک کرانے کے لئے یہ ضرور تھا کہ خدا خود ہی پہلے اپنی مرضی کے مطابق و موافق دنیا کی ایک بادشاہت قائم کرے تاکہ خدا کی بادشاہت کے منادوں کو سفر کی سہولتیں اور آسانیاں میسر آسکیں۔ اب ماضی قریب کی تاریخ عالم پر نظر ڈالیں تو دنیا کی یہ بادشاہت صرف برطانیہ کی عظیم سلطنت ہی دکھائی دیتی ہے جس کی وسعت اور جاہ جلال کی گونج چار دانگ عالم میں ایک ضرب النثل بن گئی تھی یہ کہ برطانوی سلطنت میں سورج کبھی غروب نہیں ہوتا زمین کی ساری

گولائی کے تقریباً ستر قلعہ پر برطانوی سلطنت کلچریم لہرایا اور اقوام عالم میں سے تقریباً ہر قوم نے بحیثیت کل یا جزا اس کے سایہ تلے اپنی ابر تعالیٰ تاریخ گذاری۔ یہ انگریزی سلطنت ہی تھی جسے کلام مقدس میں جزیروں کے بادشاہ کہا گیا ہے۔ ماضی کی تاریخ شاہد ہے کہ گلوب کے تمام صحنوں میں پیشمار جزیرے برطانوی سلطنت کا حصہ رہے ہیں اور کلام مقدس میں زمین کی انتہا یا کونے انہی جزیروں سے مراد ہے۔ جہاں انگریزی دینیوی بادشاہت کی بدولت خدا کی بادشاہت کی خوشخبری پہنچ گئی اور اس مقدس فرائض کی سرانجام دیہی میں مغرب کے تمام مسیحی ممالک کے مشرقی نظام اور مشرق کے مسیحی سادھوں نے بڑھ چڑھ کر حصہ لیا۔ ان سادھو خداوند کی انجیل ساری دنیا کی حدوں اور کونے کونے تک پہنچ گئی۔ خدا کے اس انتظام میں دینیوی بادشاہوں میں سے واحد نمائندہ اور اولیٰ و آخر شہنشاہ جارج پنجم اور مشرق میں مسیحی سادھوں میں سے مہاتما سندر سنگھ ہے۔ شہنشاہ جارج پنجم کے دور میں مشرقی نظام ساری دنیا میں پھیل گیا اور مسیحی سادھوں نے سادھو سندر سنگھ کی تقلید کرتے ہوئے پہلے اور جنگلی کھن گزر گاہوں پر اپنے بشارتی قدموں کے نشانات ثبت کر دیئے۔ اور پیشگوئی کے کلام کو اس طرح پورا کیا۔ ”اب خداوند خدا نے کلام کیا اور مشرق سے مغرب تک دنیا کو بلایا“ زبور ۵۰ باب ۱۔

”اس کے پاؤں پہاڑوں پر کیا ہیں خوشنما ہیں جو خوشخبری لاتا ہے اور سلامتی کی منادی کرتا ہے اور خیریت کی خبر اور نجات کا اشتہار دیتا ہے۔“

[illegible]

صاف ظاہر ہے کہ تمام مسیحی دنیا میں مسیحیت اور کلام مقدس کے خلاف ان کڑوسے دانوں کا فصل کو سیراب کرنے کے کام میں مغرب کے کارل مارکس کا فلسفہ پیش پیش ہے۔ اب اس ابطال میں سلطنت

۴۹
اشمال ۱۴۱۳ھ -
انجیل کی منادی - گواہی اور بشارت کی میل کے
مندرجہ ذیل بیان کوئی مفروضہ یا ڈھکوسلہ نہیں ہے بلکہ کلام مقدس
کے عین مطابق ہے۔ دیکھئے!

متی کی انجیل ۱۳ باب ۲۲ سے ۳۰ آیت "اُس نے ایک اور تیش ان کے سامنے پیش کر کے کہا کہ آسمان کی بادشاہی اُس آدمی کی مانند ہے جس نے اپنے کھیت میں اچھا بیج بویا مگر لوگوں کے سوتے ہیں اس کا

برطانیہ کی جگہ کیونکہ کامیاب ہے اور مسیحی سادھوں کے سرواہ سادھو سنگھ
کے مغربی مسیحی دنیا کو متباہ کی جگہ مار کسی نظریہ کار فرما ہے۔ سادھو سنگھ
نے اپنے یورپ کے سفر کے دوران اہل مغرب کو ان الفاظ میں انتباہ دیا
تھا "قیامت کے بعد مشرق کے غیر مسیحیوں کی سزا تم مغرب والوں سے
کہیں کم اور ملکی ہوگی کیونکہ مشرق والوں کو انجیل کی خوشخبری سننے کا موقع
نہیں ملا مگر تم نے کلام کو سکر اسے زور دیا ہے"

دنیا کی انتہا سے برطانوی دور کے اختتام کے ساتھ مشنری مسیحی
نظام بھی واپس ہو چکا ہے جس کی جگہ مقامی کلیسیائی تنظیموں نے سنبھال
لی ہے مگر غضب یہ ہے کہ ان میں کڑے دانوں کی کاشت بھی زوروں
پر ہے۔ مسیحی ایمان اور کلام مقدس کے خلاف بدعتوں کا ایک سیلاب
امنڈا چلا آ رہا ہے اور ایک اور غضب یہ ہے کہ ان مسیحی تنظیموں کی
قیادت و اقتدار میں بہت سے کڑے دانے ہی لہہا رہے ہیں اور اچھے
دانوں میں بھیانک نہیں جاتے۔ ان کی کارکردگی سے کلام مقدس کی بشارت
نہیں تشہیر ہو رہی ہے۔ یہ وہ لوگ ہیں جیسے آباؤ اجداد کل زیست مثبت
کی بشارت کے علمدار تھے لیکن آج انہی کی یہ اولاد زیست منفی (مادی
سوشلزم) کی منادی کرتے ہوئے نہیں تھکتے۔ غیر مسیحی مبلغین بھی بائبل
مقدس اور مسیحیت کا پرچار بڑی زوردار تقریروں اور تحریروں میں کرتے
تو ہیں مگر نفی میں۔

انجیل مقدس کے بشارت اول مقدس یورپس رسوں کے قول کے مطابق

یہ بھی انجیل کی منادی ہے کیونکہ خدا کا کلام وودھاری تلوار کے مصداق
ہے اور پراطینان بات یہ کہ ان کڑے دانوں کے لہہانے سے اچھے
دانوں کی فصل (کلیسیا) قطعاً متاثر نہیں ہوتی۔ ان حقائق سے ثابت
ہے کہ دنیا جو خدا کا کھیت ہے۔ اس میں کلام کے بوئے جانیکا کام
پورا ہو چکا ہے اور زمانہ الی خداوند کی فصل کے پکنے کا دور ہے جسکے
بعد کڑے دانوں کے گٹھے باندھ کر جمع کئے جائیں گے اور جسم کرنے
کے لئے جہنم کی آگ میں جھونک دیئے جائیں گے۔

سادھو سنگھ کے متعلق چند باتیں

سادھو جی کے بارے میں بہت عقیدتمندوں نے بہت کچھ
لکھا ہے لہذا ضرورت نہیں کہ انہیں دہرایا جائے میں صرف چند
ایک واقعات رقم کرتا ہوں جو میرے مشاہدہ میں سے گزرے
ہیں جو حیران کن اور دلچسپ ہیں۔ کتاب ہذا چونکہ سادھو نظام الدین
کی زندگی کے حالات سے متعلق ہے لہذا اس کے مرشد اور مسیحی
سادھوؤں کے مہا سادھو کی زندگی کی دو تین جھلکیاں بیان کرنے
سے رہا نہیں جاسکتا۔

سادھو خداوند کی شبیہ کی جھلکی میں

سادھو سنگھ کا سن پیدائش ۱۸۸۱ء ہے سادھو موصوف
کا والد منوار شیر سنگھ ریاست بیٹالہ میں رہپور کے علاقہ کے ایک جاگیردار

تھے لاڈ اور پیار سے بیٹے کو والدین "سندر" کے مخفف نام سے پکارا کرتے تھے اور جب سندر سنگھ نے اپنی کارکردگی کو کتابی رنگ دیا تو آخر میں حنفی فقیر سندر سنگھ لکھا کرتا تھا۔ سندر چودہ برس کی عمر کا تھا کہ والدہ ماجدہ کا انتقال ہو گیا۔ سندر کے سادھن کی بنیاد رکھنے والی والدہ ہی تھی جو خود بھی ایک نیک دل اور پرہیزگار سادھنی تھی۔ چودہ اور سولہ برس کے درمیانی عرصہ اس کی طفلانہ کج روی، والدہ کی موت کے غم اور بچیل مقدس کے حملانے کی پہچان کن شجائی میں گزرا اور بالآخر ان صدمات اور حادثات نے سندر سنگھ کی زندگی کو ہمیشہ کے لئے مسیحی سادھن کی طرف موڑ دیا۔ سادھو نے ۱۹۵۰ء کے آخر میں شملہ کے کراٹیکسٹ چرچ میں ۱۶ سال کی عمر میں بپتسمہ لیا اور ۱۹۵۱ء تک یعنی تقریباً چودہ برس میں تمام ہندوستان و موجودہ پاکستان کے علاوہ کوہ پربت کے پار دنیا سے چھپے ہوئے ملک ثبت اور افغانستان کے بشارتی سفر کئے۔

دسویں باب کے بشارتی سفر میں کے دوران سادھو سندر سنگھ ہمارے گاؤں میں منع منظم کر لیا والدہ ضلع لائل پور میں جب آیا تو کلیسیائی پیرا میں لادیا گیا۔ ان دنوں گاؤں کے دینی یا سبب بزرگ یا درسی جوان پر اسے ادب تھے۔ وہ سادھو جی گولوں سے متعارف کرانے کے لئے کئی گھنٹوں میں بے گئے۔ ہمارے گھر کی باری آئی تو سادھو جی تشریف لائے تو اپنی زبان پہلی نظر پڑنے ہی خداوند یسوع کی شبیہ کا تصور میرے ذہن میں بسیج گیا۔ میں حفاکتہ بتواتر ایسی بچپن کا زمانہ۔ سندھ سکول میں

جو خداوند یسوع کی عکسی تصاویر ہیں، لاکرتی تھیں ان کو بار بار دیکھا تھا یقیناً ہی سادھو سندر سنگھ کا حلیہ ویسی ہی ایک جھلک تھی۔ لائبلہ مستند جسم۔ سفید سرخ رنگ۔ لمبے سیاہ بال۔ ننگا سر۔ ننگے پیر۔ گہرا چوہا اس پر دائیں کانٹے پر سے بائیں بازو تک لگتا ہوا پٹکا جس پر بائبل مقدس آویزاں۔ آٹھ دس سالہ عمر کے ذہن میں یہ جھلکی ایک حل طلب سوال بن کر رہ گئی۔

بزرگ پادری صاحب نے سادھو جی سے میرے والد صاحب کا تعارف کراتے ہوئے یہ الفاظ کہے کہ "یہ میرے دوست ہیں سادھو جی نے مسکرا کر کچھ کہا جو مجھے یاد نہیں۔ سادھو جی چار پائی پر بیٹھے چند ساعت کلام مقدس کی باتیں ہوئیں۔ یاد نہیں کیا تھیں۔ سادھو جی غوراً مسیحوں میں ہمیشہ کی زندگی کے موضوع پر پیغام سنایا اور غیر مسیحوں کے ساتھ خداوند یسوع کے دنیا کے نجات دہندہ ہونے کی منادسی کرتا۔ گاؤں والوں نے سادھو سندر سنگھ کے گاؤں میں وارد ہونے کو بڑی برکت کا باعث سمجھا اور مسیحی سادھن کو بڑے احترام سے ہدیہ عقیدت پیش کیا۔ مجھے لائق الحروف کو بھی یہ فخر حاصل ہے کہ مجھے بچپن میں ہی خداوند کے رسول بند کے دیدار پالینے کا شرف حاصل ہو گیا تھا۔ خداوند کے

نام کی ستائش ہو۔ سادھو سندر سنگھ کے نقل انسو

۱۹۲۲ء کا ذکر ہے جب میں گوجرہ کے ہائی سکول میں نویں جماعت

کا طالب علم تھا۔ ایک دن جبکہ موسم گلابی تھا ہمارے آئیور موٹل میں
 یکایک لڑکوں کا شور مچ گیا۔ معلوم ہوا کہ سوامی سندر سنگھ تشریف
 لائے ہیں۔ (آپ سوامی کے نام سے بھی یاد کئے جاتے تھے) سادھو
 بورڈنگ ہاؤس ماسٹر کے گھر میں ٹھہرے ہوئے تھے۔ ہم سب بھاگ
 کر ہاں پہنچے تو سادھو جی کے درشنوں سے ایک خوشی کی لہر دوڑ گئی۔
 سادھو جی گہرے چوغر میں گہرے ہی نظر آ رہا تھا۔ تنگے پیر۔ بنگامو
 اب سر کے لیے بال کٹے ہوئے تھے۔ صحت جو ان تھی گری پریشہ ہوا
 طلباء کے ساتھ نچو گفتگو تھا۔ اس کے بعد لڑکوں نے سادھو جی کے متعلق
 ایک گیت گانا شروع کیا۔ گیت گایا جا رہا تھا اور سادھو جی کی آنکھوں
 سے سفید موتیوں کی نفرتی رنگت جیسے آنسو جو گیا پیرا ہن پرست تیرتے
 ہوئے پاؤں کو تر کر رہے تھے۔ گیت تھا "تم رہو جی مسیح پر قائم جیسے
 رہے سوامی جی۔" گیت نظم کی صورت میں میرے ہم جماعت چیلے دیا
 کا لکھا ہوا تھا (چیلے داس بعد ازان کا ایم۔ ایس کے پادری بنے تھے)
 جس کا مضمون سادھو سندر سنگھ کے ساتھ ان کے خاندان کی بدسلوکی اور
 آپ کا ان ابتدائی آزمائشوں میں خداوند مسیح پر قائم رہنا تھا۔ ہم نے دوران
 گیت سادھو جی کے آنسوؤں کو ان کے عزیزوں کی یاد تصور کیا۔ گیمات
 ہماری ناقص قیاس آرائی سے بالکل برعکس اور عجیب تھی۔ ہم نے نظم تم
 کی تو سادھو جی یوں ہم ظلم ہوئے "بچو! آپ نے جو گیت سنایا ہے
 وہ اگرچہ آپ کے شوق و جذبے کے مطابق ہے مگر مجھے اس سے سخت

قلبی اذیت ہوئی ہے۔ آپ نے اس نظم میں خداوند یسوع کی تعریف و تحید
 کی بجائے میری تعریف کر ڈالی ہے جس کے میں لائق نہیں ہوں۔ میں نام
 ہوں۔ مجھے یہ رنج اپنی مصیبتوں کی یاد سے نہیں پہنچا جیسا کہ اس گیت
 میں ذکر ہے۔ پھر سادھو جی نے تمام حاضرین سے بڑے انگسار و پیار سے
 کلام کرتے ہوئے تلقین کی کہ تعریف و تحید صرف خداوند ہی کی ہونی چاہیے
 ہے کیونکہ وہ ہی اس کے لائق ہے۔ انسان نہیں۔ پھر سادھو جی نے
 دعا کے ساتھ سب کو الوداع کہی اور موضع شکر پالک کی جانب روانہ ہوئے
 خداوند کے نام کی ستائش ہو۔

سے ایک عقدہ جو واثہ ہوا

ایک ناز جو افشا نہ میرا

پنجاب میں سادھو سندر سنگھ کے بشارتی سفروں میں جس ایک
 مسیحی گاؤں کو سادھو جی کے ساتھ عقیدتمندی کا شرف حاصل رہا ہے
 وہ ہے موضع بیٹھمن آباد ایک نمبر ۳۲ تحصیل سندری ضلع لاہور
 اس مسیحی آبادی کو پیار سے چیلے نگری بھی کہتے ہیں۔ ابتدا میں یہ ایک انگریز
 سادھو صفات مشتری اتھ۔ ای۔ کلارک کا بڑا جینا گاؤں تھا سادھو
 سندر سنگھ کو بھی اس مسیحی بستی سے بڑا انس تھا سادھو جب بھی جھنگ بار
 کے بشارتی دوروں پر آتا تو اس میں خاص طور پر قیام کرتا۔ اس کی در
 اصل وجہ یہ تھی کہ اس گاؤں کے چند بزرگوں کی ایک چھوٹی سی جماعت
 مسیحی سادھن کے رنگ میں رہی ہوئی تھی۔ اگرچہ اس جماعت کے

ارکان زمیندار طبقہ سے متعلق تھے تاہم سچی سادھن کی روح ان سب پر طاری رہتی تھی۔ سادھو سندرسنگھ کے ورود پر یہ بزرگ کے ساتھ اس طرح مل بیٹھتے تھے جیسے یہ لازم و ملزوم ہوتے ہیں اور سادھو ہمیشہ انہی کے ساتھ بود و باش رکھتا اور کبھی جدا ہونے یا ٹکانے اس منقولہ کے مصداق کہ "کنڈا پنچم پر داز۔ کپوتر با کپوتر باز یا باز۔" سادھو سندرسنگھ نے کبھی کسی کو اپنا شاگرد یا مرید نہیں بنایا تھا۔ مگر عیسائی نگرہ کی اس ویشیہ جماعت کے ارکان اپنے آپ کو سادھو کے چیلوں میں شمار کرتے تھے اور ان کے ساتھ ایک نشست کو بھی بڑا اعزاز اور برکت کا باعث گردانتے تھے۔ اس سادھو جماعت کے چند بزرگوں کے نام قابل ذکر ہیں۔ بھائی فقیر منشی مرزا۔ بھائی جہاں۔ باوا گیان داس۔ منشی کا کامل۔ بابو بوٹا سنگھ۔ بابو موہن الدین منشی اڈھتہ یہ سب بزرگ اب دوسرے قابل ہیں۔ یہ لوگ سادھو سندرسنگھ کے ساتھ والہانہ عقیدت و محبت رکھتے تھے۔ ان میں سے ایک بزرگ بابو بوٹا سنگھ عجیب روحانیت کے مالک تھے۔ ایک سیلانی دوسرے روحانی زہید سفر کرتے ہوئے سو لیتے تھے۔ ہر وقت دعا کی حالت میں پکے جاتے تھے۔ اپنے آپ کو سادھو سندرسنگھ کا خاص چیل قرار دیتے تھے۔ ان کے متعلق روایت ہے کہ چائے اور کسی بلا کو پی جایا کرتے تھے اور ان کے کچلوں میں جو بھی کھانا لوگ ڈال دیتے تھے بلا کر کھایا کرتے تھے مثلاً گوشت شوربا۔ سوچی کا حلو۔ دال ساگ پات

وغیرہ جابلو بوٹا سنگھ کے متعلق یہ روایت ہے کہ یہ بھی انہی دنوں یکایک گاؤں سے غائب ہو گئے تھے جن دنوں سادھو سندرسنگھ تبت کے دورہ پر روانہ ہو چکے تھے آخری اس بزرگ کے لواحقین شان کی بہت تلاش کی مگر ان کا کہیں بھی نشان و پتہ نہ مل سکا اور یہ عقدہ وار ہو سکا۔ سادھو سندرسنگھ نے اپنے آخری سفر کے بعد پھر واپس نہ آیا یہ آخری سفر بھی تبت کے کوہستانی ملک کی جانب تھا۔ عقیدت مند نے سادھو کی تلاش و جستجو میں اگرچہ بہت بہت و ڈھوپ کی مگر ناکام رہے۔ سادھو کے ان چیلوں کا خیال غالب رہا ہے کہ سادھو جی نے چونکہ اپنی جسمانی آنکھوں سے خداوند یسوع کو نہ صرف دیکھا تھا بلکہ کئی بار حضور اقدس میں حاضر بھی رہتے رہے تھے لہذا وہ طبعی موت نہیں دے سکتا بلکہ آپ کو ہمالیہ کے کیدار پریت کے رشی کے ساتھ خداوند یسوع کی آمد تانی نیک گوشتی اختیار کر چکے ہیں۔ خداوند ہی بہتر جانتا ہے اسی کے نام کی تلاش ہو۔

ایک سال

میرے بڑے بھائی پادری آئی کیوں۔ حاشم صاحب نے مجھے بتایا کہ جب سادھو سندرسنگھ عیسائی نگرہ میں قیام پزیر تھے تو ان کے چیلوں کے ساتھ مجلس میں انہیں بھی شرکت کا موقع ملا تھا۔ اس مجلس کے دوران سادھو جی نے بہت سی عجیب باتیں بتائی تھیں۔ مگر بڑے بھائی اس وقت طالب علمی کی عمر میں تھے مثلاً یہ کہ وہ اکثر فرشتوں کے ساتھ بھی ملاقات ہوتے رہے تھے اور جسمانی قالب کو چھوڑ کر آسمانی مقاموں میں گئے۔

جہاں انہوں نے حیرت انگیز چیزیں دیکھی۔ انہوں نے مزید بتایا کہ سادھو
نے بیان کیا کہ وہ ان رازوں کا ذکر عام کھلی تقریروں میں اس لئے نہیں
کرتے کہ مبادا بعض ان باتوں کو مفروضہ سمجھ کر ہٹو کر کھا جائیں یا پھر یہ
بھی کہ جذباتی عقیدہ مند حد مناسب سے تجاوز کر کے خداوند کی تحقیر کرنے
کی بجائے ان کی تعریف کرنے لگ جائیں جس سے انہیں روحانی اذیت
پہنچے۔ ان باتوں کے علاوہ انہوں نے ایک اور عجیب و غریب واقعہ بتایا
جو کہ انہوں نے سادھو جی کے ان جیلوں میں سے ایک بڑے معتقد بھائی
فقیہ کی زبان سنا تھا۔ اس بزرگ نے بتایا کہ یہ واقعہ ان دنوں کا ہے جبکہ
سادھو سندرشنگھ کو عدم پتہ ہوئے چند برس ہی گزرے تھے۔ بھائی فقیہ نے
بیان کیا (سادھو جی اس بزرگ کو بھائی فقیہ کہتے تھے) کہ میں ایک اچھے
گلابی موسم کی رات کو اپنے گھر علیے انگریزی میں بخواب تھا کہ یکایک کسی
آواز سے بیدار ہو گیا۔ اٹھ کر بیٹھ گیا۔ چند لمحوں کے بعد میں نے موٹر گاڑی
کی آواز سنی جو معلوم ہوتا تھا کہ گاڑی کی طرف آ رہی ہے آواز نزدیک ہوتی
گئی۔ میں نے اندازہ کیا کہ موٹر گاڑی گاڑی کے باہر داسے تالاب کے پاس
سے گزر کر ہمارے گھر کی جانب بڑھ رہی ہے۔ میں نے جا رہی تھی کہ
لالہ بن جی جلانا چاہی مگر مٹی خود بخود جل گئی۔ میں بتی لیکر احاطہ کے
دروازہ کی طرف بڑھا مگر دروازہ خود بخود کھل گیا اور میں نے باہر ملنے
موٹر کار کو کھڑے اور سادھو سندرشنگھ کو دروازہ کی طرف آتے دیکھا۔
سادھو جی نے اندر داخل ہوتے ہوئے مجھے سلام کیا اور رسمی طور پر پیرو

آقیت پوچھنے کے بعد کہا آؤ دعا کریں۔ دعا کلیسیا کے بارے میں تھی۔
یہ رات کا تیسرا پہر تھا۔ تمام لوگ سو رہے تھے۔ فضا اور ماحول پرسکون
تھے سادھو جی نے دعا ختم کی اور مجھے کہا "میں اب جاتا ہوں آپ آرام
لیں" اور احاطہ کے دوسرے دروازے سے گاڑی کی اندر مٹی ٹرن
چلے گئے مجھے ہمراہ گاڑی کی اندر مٹی جانب جانے کی اجازت نہ دی۔
میں واپس آکر چار پائی پر بیٹھ گیا۔ گھر کی دیوار کے اوپر سے پڑوسن نے
مجھ سے پوچھا "بھائی جی یہ کون آئے تھے؟" میں نے جواب میں بتایا کہ
سادھو سندرشنگھ صاحب آئے تھے۔ اس نے حیرانگی سے صرف اتنا کہا
"اچھا! اس وقت؟" میں کبستر پر خاموش بیٹھا ہوا گاڑی سے دور خاموش
فضا میں موٹر کار کی آواز سن رہا تھا۔ ہر لمحہ آواز کا کم ہوتے جانا عاف
بتا رہا تھا کہ سادھو جی کی گرواپس جا رہی ہے۔ میں نے اسے خواب
یا رویا نہیں قرار دیا مگر یہ رات بھی افشانہ ہوا بلکہ رات ہی رہا۔ خداوند
کے نام کی ستائش ہو۔

ذکر

سادھو نظام الدین

سن پیدائش :- ۱۸۹۲ء

سن شہادت :- ۱۹۴۸ء مورخہ ۲۱ مئی بمقام لاہور۔

سن تبدیلی :- اپریل ۱۹۲۱ء

آبائی گاڑی :- موضع منگھری والا چک بزم ۲۲ تحصیل ٹوبہ ٹیک سنگھ ضلع لاہور۔

ذکر

حسب و نسب

سادھو نظام الدین ایک مسیحی زمیندار خاندان کے رکن تھے جو کھوکھر کہلاتا تھا۔ آپ کے والد چوہدری جیٹھو ضلع سیالکوٹ کے رہنے والے تھے جو ۱۸۹۶ء میں ترک سکونت کر کے موضع منگھری والا ضلع لاہور آکر آباد ہو گئے تھے۔ ایک مربعہ اراضی کے مالک تھے۔ چوہدری جیٹھو نہایت سمجھ دار و دیندار مسیحی کا تعلیمی معیار اس وقت کے تعلیمی انقلاب کے جب تیسری جماعت تک تھا۔ آپ کے پانچ فرزند ہوئے جن میں سے نظام الدین سب سے بڑا تھا۔ نظام الدین کا تعلیم کی طرف سے دل اچھا ہو گیا اور چھوٹی چھوٹی چوری کی عادتوں میں مبتلا ہو گیا۔ باپ نے بیٹے کی بے راہ روی کو دیکھ کر نظام الدین کو کاشتکاری کے کام کاج میں لگا دیا مگر چوری کی عادت بھی کاشتکاری کے ساتھ ساتھ ترقی کرتی گئی۔ عمر بوجھت کو پہنچنے پر باپ نے نظام الدین کی شادی کر دی مگر جلد ہی بیوی فوت ہو گئی مگر کوئی اولاد نہ رہی۔

ذکر

آبائی گاؤں

سادھو نظام الدین کا آبائی گاؤں موضع منگھری والا چک میں ہے جو ضلع لاہور میں واقع ہے۔ یہ گاؤں تمام مسیحی زمینداروں کی آبادی ہے۔ پاکستان میں واقع تمام مسیحی زمیندارہ دیہات میں سے سب سے بڑی کالونی ہے۔ گاؤں دو مربعہ زمین کے رقبہ پر آباد ہے۔ زرعی اراضی کا طوکل و عرض تقریباً پانچ میل سے زائد ہے جو ایک صد اور پچیس مربعہ زمین سے اوپر ہے۔ گاؤں ٹکڑے نہیں صدی کے آخری دہائی نصف کے آخری سالوں میں آباد ہوتا شروع ہوا تھا۔ یہاں کے مسیحی لوگ کاشت کار طبقہ سے تعلق رکھتے ہیں جو مختلف اضلاع لاہور، امرتسر، سیالکوٹ اور گورداسپور سے آکر یہاں بس گئے۔ یہاں کی کلیسیا انجیلیکن چرچ کی شاخ ہے۔ مگر جب جو سفیٹ جوٹر کے نام سے موسوم ہے کی بنیاد لاہور کے لشب بزرگ وائٹ بریجٹ کے ہاتھ سے ۱۹۱۹ء کو رکھی گئی تھی۔ گاؤں کی کلیسیا کی خدمات سرانجام دینے میں بچوں تو بہت سے انگریز مشنریوں کے نام آتے ہیں مگر نیرنگان کینٹن ڈبلیو۔ پی ہیرس۔ مس اوٹن و مس گرائس۔ اور مس کنگ کے اسمائے گرامی قیامت تک درخشاں

ہنگے۔ خداوند کے ان برگزیدہ خادموں نے اپنی قیمتی زندگیوں کا بہترین حصہ کلیسیا کی روحانی سماجی اور تعلیمی و طبی نشوونما میں صرف کر دیا۔ کینٹن کیلویں جی۔ پیس کو اگر جنگ بار کی کلیسیاؤں کو اوج ترقی پر پہنچانے کے کاروائے نمایاں کے مد نظر بابائے کلیسیا کے نام سے یاد کیا جائے تو ایک اونٹنے سا شکریہ ادا ہوتا ہے۔ بچہ راقم الکتاب کو بھی ان کے زیر تعلیم رہنے کا فخر حاصل ہے۔ آپ کے دائرہ خدمت کا مرکز قصبہ گوجرہ تھا۔

مس اورٹن اور مس گراس صاحبات نے بطور لیڈی ڈاکٹر بریسوں گاؤں کی خدمت بغیر عوصانہ سرانجام دیں اور مس کنگ صاحبہ نے گوجرہ شہر کے زنانہ تعلیمی ادارہ اور مذہبی درس و تدریس کے لئے اپنی زندگی وقف کر رکھی تھی۔ اگر ان خدا کی بندہ یوں کو آسمانی دیویاں کہا جائے تو عین بجا ہوگا۔ کیونکہ انہوں نے اپنے وطن کے اعلیٰ درجہ کے آرام و آسائش کو چھوڑ کر مسیحی سادھوؤں کی سی زندگی بسر کر کے خداوند کی کلیسیاؤں کی خدمات سرانجام دیں۔

سادھو نظام الدین کے ذکر میں ان مشنریوں کا اذکار اس لئے ضروری ہوا کہ ان خدام دین کا تعلق خاص سادھو کے گاؤں سے رہا ہے اور نظام الدین کا مقصد حیات وہی ہو گیا جو ان بزرگان دین کا تھا نیز سادھو نظام الدین انہی کے ایام میں تبدیل ہوا اور اپنے گاؤں کا پہلا مسیحی سادھو ہوا۔

اس گاؤں میں بڑے بڑے عالم مسیحی پاسبان ہو گئے ہیں اور اب

گاؤں کو یہ شرف بھی حاصل ہوا کہ پاکستان کا سب سے پہلا مسیحی شہید اس کا اپنا ہی مندرہ سادھو نظام الدین ہو۔ سادھو کو اپنا گاؤں بہت پیارا تھا۔ اس گاؤں میں رومن کیتھولک کلیسیا کے بھی بہت سے خاندان ہیں جن میں سادھو جی اسحق حقیقہ تشدی سے دیکھ جاتے تھے جیسے وہ اپنی کلیسیا کے لوگوں میں فادر صاحبان سادھو نظام الدین کو گہرے چوخہ میں دیکھ کر بہت پسند کرتے تھے عموماً گاؤں کے لوگ مسیحی سادھن اختیار کر لینے کے بعد نظام الدین کو ”جاموں شاہ“ بھی کہتے تھے مگر اب گاؤں والے نظام الدین کو سادھو کے نام سے متصف کر کے یاد کرتے ہیں۔

سادھو نظام الدین کی تقلید میں اور بھی چند سادھو اسی گاؤں میں ہو گئے ہیں جن کا ذکر آگے چل کر ہوگا۔ یہ گاؤں سادھوؤں اور پادریوں کا گڑھ کہلاتا ہے اس کے علاوہ ایک ”مسکین پائل“ صلیب برادران کی جماعت ۱۹۵۱ء سے روحانی بیداری کی علمبردار چلی آرہا ہے۔ رومن کیتھولک فادران کی خدمات بھی مسیحی سادھن کے رنگ میں نمایاں ہیں۔ عرھیکہ سادھو نظام الدین کا آبائی گاؤں یروشلم کی مثال ہے جس میں راستبازوں کے علاوہ ناراست اور کجرو بھی بستے ہیں۔

ذکر

روحانی تبدیلی

نظام الدین بیوی کی وفات کے بعد چند برس تو اپنے باپ کے ساتھ کاشتکاری کے کام کاج میں لگا رہا مگر دل اور دماغ دنیا کے بھییلوں سے متفر ہوتا چلا گیا۔ والد نے بہت کوشش کی کہ نظام الدین کو دوسری بار شادی کرنے پر آمادہ کرے مگر وہ اس پر رضامند نہ ہوتا۔ وہ دن بدن کاشتکاری کے مشقت طلب اور کھردرے کاروبار سے اکتا تا پیدا گیا اور سخت محنت سے جی چرانے لگا۔ نظام الدین کو لڑکیں میں چھوٹی چھوٹی چوریاں کرنے کی عادت پڑ چکی تھی۔ لہذا اب وہ جوانی میں زمینداری کے کچھن کام کی نسبت چوری کے پیشہ کو آسان اور سستا سمجھتا تھا۔ اس کا یقین تھا کہ نقب زنی اگرچہ خطرناک ہنر ہے تاہم اگر ایک رات کامیاب نکل پڑے تو کئی ماہ عیش اور آرام سے گزر سکتے ہیں۔ نظام الدین نے اپنے ہی گاون کے بختہ کار چوروں اور نقب زنیوں کے کامیاب کارنامے سنے اور دیکھے تھے۔ یہی باتیں اس کے ذہن میں جالتیں ہو کر چوری کے کاموں کی استاد بن گئیں۔ اب وہ چھوٹی چوری سے بڑی چوری کے ارتکاب میں ترقی کرتے لگا۔ وہ اس مفت نفع بخش کام میں کسی اور کو ساتھ

نہا مایہ نہ کرتا تھا۔ اکیلا ہی چوری کرتا اور ایک ہی جبت میں مال لے اڑتا۔ چوریاں ہوتی رہیں اور دن گزرتے رہے۔ لوگ نظام الدین کو دیکھتے ہی اپنی چیز دست کو نگاہ میں کرنے لگتے۔ عزیز و اقارب بھی اس سے میزا اور پریشان رہتے مگر نظام الدین نہ تو چوری کے پیشہ ایک ماہر بن سکا اور نہ ہی امیر۔ آخر تیس برس کی عمر کے ایک سنہری دن میں اس کی توبہ کی زندگی کا موڑ آگیا۔ پنجاب میں اپریل کا مہینہ کسانوں کے بے بدلی کی کثرت کی خوشخبری کا پیغام لاتا ہے جبکہ چہار اطراف تھوڑے میں گندم کی سرخی سونے کی رنگت کو فرماتی ہے۔ آج نظام الدین کو بھی بٹی ہوئی گندم مل چکی دیا۔ چوری کی عادت نے بدلی کی فکر کو دور کر دیا۔ دلانتی پکڑے ایک زمیندار کے کھیت میں جا بیٹھا۔ گندم کٹ کٹ نیچے گر رہی تھی۔ نظام الدین ارد گرد کے ماحول سے بے خبر گندم کٹ چوروں پر دلانتی چلاتا ہوا آگے بڑھ رہا تھا کہ یکایک کسی نے اس کے منہ پر ایک زوردار تھپڑ ماریا۔ یہ تھا کھیت کا مالک جو اس کے علاوہ گالی گلوچ میں طنز زنی کا انفاق بھی کر رہا تھا۔ وہ نظام کو کہہ رہا تھا۔ ”بڑے وڈے عیسائی زمیندار داپٹر۔ پیو سا دھرتے پتے چور۔ تنو دن چور داتے اک دن سا دھرتا“ نظام الدین چوری کے فعل میں پکڑا گیا۔ آج اسے محسوس ہوا کہ وہ آج تک ایک کیا چور تھا۔ اس نے جو بکے چوروں کو دیکھا تھا وہ سب سراب تھا جو سنا تھا افسانہ تھا۔ وہ اپنے باپ کے بارے میں کوشش سے محسوس کر رہا تھا۔ اپنے متعلق

جگ ہنسائی اُسکے کانوں میں گونج رہی تھی۔ وہ سوچ رہا تھا کہ کیا وہ عیسائی نہیں چور ہے؟ یہ سوال اس کے لئے حل طلب تھا۔ لفظ ”سادھ“ کے معنی اس کی سمجھ میں نہ آئے۔ اُس نے سادھو سمندر سنگھ کو دیکھا تھا۔ سکول میں دس حکم بھی سیکھے تھے۔ ”آکھواں محکم چوری“ اسے بار بار یاد آ رہا تھا۔ گرچہ میں وعظ بھی سنتے تھے مگر آج گندم کے مالک کے یادگار تھپڑ بٹے نظام الدین کے لئے توپ کے دروازے کھول دیئے۔ وہ سخت نہ اُمت و شہراری کے عالم میں کئی روز تک لوگوں کی نظروں سے بچتا رہا۔ اس دوران اس کے ذہن میں سادھ اور چور الفاظ کے معنی و مفہوم اور ان کی گفتگو کردار کے بارے بحث ہوتی رہی۔ گاؤں والوں نے سمجھا نظام فرار ہے مگر دراصل وہ تبدیل ہو کر چوری کے گناہ سے ہمیشہ کے لئے مدپوش ہو چکا تھا۔

ذکر ۹

بچور سے سادھو

۱۹۲۱ء اپریل کا مہینہ۔ بہار کا موسم نظام الدین کی روحانی زندگی میں بہار شکر آیا اور اس کے خزاں زدہ کردار کی ہنر زار میں بدل دیا۔ اس کے روحانی جسم میں ہری ہری تیاں پھوٹ لگیں۔ ایک دن ہنسائی

صبح میں وہ اپنے گاؤں سے ایک دوسرے گاؤں کی طرف بڑی تیزی سے جا رہا تھا۔ کھیتوں میں سے گذرتی ہوئی ایک مٹرک پر بے خودی کے علم میں کچھ گاتا ہوا دواں دواں تھا کہ پیچھے سے ایک زمیندار چوہدری نارائین اپنے کھیت میں آواز دیکر واپس بلایا۔ ”لو چھا“ نظام کہہ رہا ہے ہو؟ اس نے جواب میں بتایا کہ وہ اپنے چھوٹے بھائی کو لینے جا رہا تھا جو دوسرے گاؤں میں ایک زمیندار کے ہاں کھیت میں مزدور کے طور پر کام کرتا تھا۔ چوہدری تاسے خان جیے مزید استفسار پر نظام نے انکشاف کیا کہ وہ اپنی اور اسی کا تمام کام کاج اپنے بھائی کے سپرد کر رہا ہے اور خود سی سادھو بن کر انجیل کی شادی کرنے کا ارادہ کر چکا ہے۔ چوہدری نے نظام کو سر پھرا سمجھ کر جانے دیا اور سوچا ”ہو سکتا ہے چور سادھ بن جائے“۔

اگلے روز بھائی آگیا تو نظام نے باپ کے سامنے کاشتکاری کے کام کی ساری ذمہ داری اس کے سپرد کر دی اور وراثت سے بھی دست برداری کا اعلان کر دیا۔ گاؤں میں جس نے سنا ایک گونجدار قہقہہ لگایا۔ کسی نے کہا کام چور ہے۔ دوسرے نے طنز آواز میں ”کنا“ متواچو ہے کھا کر پٹا جج کو چلی جتنے منہ اتنی باتیں۔ عیروں نے اپنوں نے بھی اس کی اس تبدیل شدہ حالت کو مکاری پر محمول کیا۔ ہم عمر جوانوں نے مذاق اور تفریح طرح کاشتکار بنایا۔ نظام کی خوب پھٹیاں اڑاتے مگر وہ سب کی آنکھیں نہ کھلتی اور اپنے پختہ ارادہ پر

مرد آہن کی طرح قائم تھا۔ طعن و تشنیع نہ ہوا۔ اسے اس کی نئی راہ سے متزلزل نہ کر سکے۔ اب اس کے ہاتھ ہیں انجیل مقدس اور تن پر دیہاتی لباس کی جگہ گھروے رنگ کا چوہہ تھا۔ وہ لفظ سادہ کے معنی سمجھ چکا تھا۔ دونوں وقت صبح و شام اس کے قدم خدا کے گھر کی طرف اٹھتے۔ گاؤں کے پادری صاحب نے بھی اسے بار بار جہ گھر میں حاضر آتے دیکھ کر حیرانگی کا اظہار کیا۔ دن گزرتے گئے۔ اب لوگ آہستہ آہستہ اس کے بارے میں دلچسپی لینے لگے خاص دوست و مخالف تھے اپنی رائے بدل دی کیونکہ سٹول جسم والا نظام الدین اب چور سے سادہ ہو گیا۔

ذکرِ شا

نظام الدین کا سادہ پن

سادہ پن نظام الدین تیس برس کا تھا کہ اس نے انجیل کے بشر کی حیثیت سے مسیحی سادہ پن کی زندگی اختیار کر لی تھی۔ اب اس کا معمول یہ تھا کہ رات صبح کی اذان دینے کے ساتھ ہی گھر سے نکل کھڑا ہوتا اور گاؤں کے ایک سرے سے دوسرے سرے تک زبرد گاکر حکر لگاتا۔ اکثر لوگ اس کی اس منادی سے خوش ہوتے مگر ایسے آرام پسند بھی تھے جو اس کی صدائے بیداری کو اپنی پیٹھی

نیند میں خلل کی شکایت کرتے۔ سادہ ہونے کا کلام مقدس کا مطالعہ بھی بڑے جوش و خروش سے شروع کر رکھا تھا۔ وہ اکثر پادری صاحب کے علاوہ میرے والد بزرگوار کے پاس بھی کلام مقدس کے درس دتہ رہیں کے لئے آتا۔ والد صاحب مسیحی ایمان و کلام کے بڑے پابند بلکہ کثیر بزرگ تھے سادہ پن سے کلام کے مشکل مسائل سمجھتا جس سے اس کے سادہ پن کی حوصلہ افزائی بھی ہوتی۔ مجھے بھی انہی دنوں سادہ پن نظام الدین کو نزدیک ہو کر سمجھنے کا موقع ملا۔ چونکہ ہمارا خاندان مسیحی سادہ پن کا بڑا گرویدہ رہتا چلا آیا تھا لہذا مجھے بھی سادہ پن کے روپ پر بڑا فخر محسوس ہوا۔ ان دنوں میں گوجرہ ہائی سکول میں زیر تعلیم تھا۔ اتفاق سے موسم گرما کی تعطیلات تھیں۔

سادہ پن کی مشہوری کے باعث گاؤں میں بڑی مدتی تھی۔ اکثر عقیدت مند خاندان سادہ پن کو اپنے گھر پر بلانے کو برکت کا باعث تصور کرتے اور گیتوں اور مسیحی نغموں سے فضا کو سجاتے۔ سادہ پن کے سب سے بڑھ کر پستید و گیت تین زبور ہوا کرتے تھے ایک سواڑ تالیس زبور۔ ”گروستائش ہوا ہی دی...“ اور تالیس زبور: ”غصے نال نہ جھڑکیں...“ چالیس زبور: ”میں صبر دے نال آس رکھ کے ہوا ہی کر دا انتظار سی...“ سادہ پن زبور پڑھی بلند اور گرجا دار آواز سے گایا کرتا تھا۔ اس کے اور بڑیاں اس کے گیتوں میں شریک ہو جاتے اور سادہ پن کے ساتھ گاؤں میں جکر لگانے میں بھی

اکثر ایسے اجتماع میں شامل ہو جاتے سادھو کے وجود نے گاؤں میں ایک دلچسپ ماحول پیدا کر رکھا تھا۔ عقیدت مندوں کے لئے اس کا محلیہ اب پرکشش ہو گیا تھا۔ بدن پر گروسے رنگ کا لباس چھوڑ دیا۔ سر پر بڑھتے ہوئے لمبے بال۔ نیچے پیر۔ سیدل جسم گندمی رنگ مانتھیں انجیل۔ سادھو کی تھا گاؤں والوں کا ایک مذہبی سرمایہ بن گیا۔ جہاں کوئی بچہ بیمار پڑتا تھا سادھو کو دیکھ کر ان کے لئے رجا رہی ہے کسی گھر میں کوئی مصیبت آ پڑی تو سادھو سے کلام پڑھوایا جا رہا ہے نیاز کے چاول بیٹے ہیں تو سادھو نظام الدین کو بلاؤ گی۔ برکت کا کلمہ پڑھے غرضیکہ گاؤں والوں کے لئے ایسا ہی گھر کا سادھو پیدا ہو گیا۔ کہیں باہر کے سادھو کا محتاج نہ ہوتا پڑا اگر دوسری طرف پڑانے یا لوگوں نے نظام الدین کے سادھن کو حقیقی اہمیت بھی نہ دی وہ کہتے یہ حلوے مانڈے کھانے کا ڈھونگ ہے۔ کوئی یار کہتا "یہ جاموں شاہ بھی کوئی پیر بادشاہ بننا چاہتا ہے" بعض زبان کے تیز گام نے تو یہاں تک ہوا اڑا دی کہ "لوگ چند دنوں تک سن لینگے بڑے سادھو کی کر توت سادھو بننا کوئی منہل کام نہیں۔ یہ منزل بڑی دور اور کٹھن ہے" سادھو ان تمام طنز و تشبیح کو سنتا اور کہنے والوں کی کوتاہ فہمی پر سکرا دیتا۔ نظام الدین تبدیل ہو کر چند ماہ میں ہی کافی بختہ کار اور صابر طبیعت کا انسان بن چکا تھا۔ خدا کے روح پاک نے اسے ہر طور تبدیل کر کے بلند کردار و گفتار کا عامل بنا دیا تھا اور اب وہ مسیحی سادھن کے رنگ میں رنگ

چکا تھا اور خدا کے کلام مقدس کا بیج بونے والا ضرور تھا۔ ماہ اگست یعنی سادھن کا مہینہ۔ برسات کا موسم چاندنی راتیں سادھو کے گیتوں کی پرکشش صدا میں ان سب چیزوں نے بکھر گاؤں کی فضا کو پیر کیفیت بنا رکھا تھا۔ سادھو کے زبور کی گانوں کی بازگشت راتوں کے پہلے نہروں میں اب بچوں کی آوازوں میں دور نزدیک سے سنی جایا کرتی۔ سکول کے لڑکے سادھو کے بہت گرویدہ اور معتقد ہو گئے۔ سادھو کو لے کر چاندنی راتوں میں گاؤں سے باہر میدان میں چلے جاتے اور سادھو کو درمیان میں اور آپ دائرہ کی شکل میں کھڑے ہو جاتے۔ پھر زبوراً "گود ستائش یوواہ ہی دی کرد ستائش کرد ستائش" کا گیت بلند آوازوں سے گایا تاکہ سارا میدان گونج اٹھتا۔ سادھو میں آگے نہ چلے گئے اور سادھو کی کوبھی خوب بچاتے اور اس طرح زبوراً ۱ اور ۵۰ مین کے درمیان خداوندی کی تعیل ہوتی اور سادھن کی شان مقدس کی شرط بھی پوری ہو جاتی۔ یہ مسکور کن منظر دیر تک رہتا پھر بھی رات کی خاموشی میں آرام وہ نیند کی آغوش میں چلے جاتے۔ اگرچہ ان واقعات کو گذرے آج کم و بیش باؤن برس کا زمانہ ہو چکا ہے تاہم سادھو نظام الدین پاکستان میں پہلے مسیحی شہید سادھو کے آثار سادھن کی یادیں بھلائی نہیں جاسکتیں۔

چند عجیب باتیں

ریاضت :- سادھو نظام الدین تھوڑے ہی عرصہ میں خدا کے
روئے کی قوت سے زور پکڑ چکا تھا۔ وہ ہر روز رات کے پچھلے پہر اٹھتا
منہ ہاتھ دھو کر گاؤں کے گرجہ گھر میں آکر گیان ودھان میں ہمہ تن مجو
ہو جاتا۔ یہاں سے روح کی تلوار سے مسلح ہو کر پوہ پٹنے سے پیشتر ہی
گاؤں کا چکر لگاتا اور بیدار ہونے والوں کو انجیل کا پیغام سناتا چلتا۔ اب
اُس کے کلام میں چونکہ کج روؤں کے لئے قدرے سختی و ملامت آتی تھی
تھی اس لئے بعضوں کو اس کی منادی کڑی لگنے لگی۔ وہ پسند نہیں
کرتے تھے کہ ایک چور سے بنا ہوا سادھو انہیں نصیحتیں کرتا پھرے مگر سادھو
کے ترقی یافتہ روحانی استقلال کے سامنے اُن کی کڑی لڑائی بہت زبردستی
ایک روز سادھو رات کے تیسرے پہر سے گرجہ میں پاک میز
سامنے سربسجود و نماز میں مشغول تھا کہ صبح ہو گئی چیتج دیرانے اگر
دیکھا کہ سادھو پاک میز کے سامنے دوڑا تو بے بس پڑا ہے اور ایک
گدھی اور اس کا بچہ سادھو کے پیچھے خاموش کھڑے ہیں چرتج بہرہ چند
لحے تو آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر دیکھتا رہا مگر پھر اس منظر کو پاک ترین مقام کی
توہین خیال کرتے ہوئے باہر چلا گیا اور دو اشخاص سے شکایت کی
جو اس وقت اتفاق سے عبادت خانہ کے باہر موجود تھے۔ انہوں نے بھی
اندر جا کر ویسا ہی سین دیکھا تو حیران رہ گئے۔ جذبہ غیرت سے مغلوب

ہو کر انہوں نے گدھوں کو فوراً گرجہ گھر سے باہر بھاگادیا اور سادھو کو
ایک نے ہاتھوں اور دوسرے نے پیروں کی طرف سے پکڑ کر کھینچتے
ہوئے گرجہ سے باہر لاکر ڈال دیا اور سادھو کو ترش ترشے ستاتے ہوئے
چلے گئے۔ سادھو بھی زمین پر سے اٹھا چوہہ جھاڑ کر خاموش چلا گیا۔
عجیب بات یہ کہ یہ دونوں صاحبان کچھے پڑھے مسیحی جوان تھے جنکے قصد
میں بھی یہ خیال کبھی نہ لٹسا تھا کہ بے عقل گدھوں کی نسبت عبادت
گاہ کی پاک ترین جگہ کو ناپاک کرنے والے وہ تعلیم یافتہ عقلمند لوگ
ہوتے ہیں جو پاک عتقا لینے وقت اپنے جوتوں کے تلوں کے ساتھ
مٹھکوں پسکا گندائی و زنا طہت کو لے جاتے ہیں۔ سادھو کو کھینچتے
والوں کا یہ اعتراف تھا کہ سادھو ہی کے سبب گدھوں نے اندر داخل
ہو کر گرجہ کو ناپاک کر دیا۔ تعجب کی بات یہ بھی ہے کہ ان صاحبان نے
مار ہا یہ کلام پڑھا اور سنا ہوا تھا کہ ”... تو خدا نے اُسے جھاڑی میں
سے پکارا اور کہا اے موسیٰ اے موسیٰ اے موسیٰ! اُنہیں نے کہا میں حاضر
ہوں۔۔۔۔۔ اپنے پاؤں سے جوتا اتار کیونکہ جس جگہ تو کھڑا ہے وہ
مقدس زمین ہے“ خروج ۱۲:۱۰۔

سادھو اور کوہلیس :- سادھو نظام الدین کی ریاضت کے ایام
میں اہالیان گاؤں کو ایک سنگین حادثہ کا سامنا ہو گیا۔ واقعہ یہ ہوا
کہ سادھو کے گاؤں کے کثیر نو جوان ایک نزدیک کے گاؤں میں میلہ پر
گئے ہوئے تھے کہ انکا دوسرے گاؤں کے چند آدمیوں کی طرف سے مذہبی

حقارت پر تعادم ہو گیا جو بڑھتے بڑھتے بلوے کی صورت اختیار کر گیا۔
فریقین نے لٹھیوں اور مہلک ہتھیاروں کا استعمال کیا۔ دونوں
اطراف سے لوگ زخمی ہوئے۔ نتیجہ میں پولیس چڑھ آئی۔ گاؤں والے
مجرم گردانے گئے۔ کئی روز سے پولیس کی ایک مسلح جماعت بغرض تحقیق
گاؤں میں گرجہ گھر کے سامنے ڈیرہ ڈالے ہوئے تھی۔ یقین ہو رہا
تھا کہ بیسیوں اہل گاؤں گرفتار کر لئے جائیں گے۔ سادھو کو لوگوں پر اس
ناگہانی آفت نازل ہونے سے بڑا قلق ہوا۔ خصوصاً گرجہ گھر کے سامنے
پولیس کی موجودگی سے اسے بڑی روحانی کوفت ہو رہی تھی۔ اس کے
پاس لوگوں کی مدد کے لئے صرف ایک ہی چیز تھی۔ دعا۔ وہ اب صبح
دشام خداوند کی حضور میں سرسجود ہو کر اہل گاؤں کی بریت کے
لئے دعا میں لگا رہتا تھا۔ ایک دن گرجہ گھر کے پھاٹک پر کھڑے ہو کر
سادھو نے پولیس والوں کو یہ پیغام سنایا جناب والا آج سے آٹھویں
دن یہاں سے آپ کی شمشیں اٹھ جائیں گی۔ کسی نے اس پر تہقہ لگایا
تو دوسرے نے ہمدانی فتوے کہا۔ پولیس والوں نے اسے ایک مہر
پھرے سادھو کی بڑے سمجھا۔ سات دن گزرنے دیر نہ لگی لوگ اور
پولیس والے بھی سادھو کے اعلان کو کچھ بھول ہی چکے تھے۔ مگر آج
اکٹواں دن تھا اور پولیس والے اپنا سامان باندھ رہے تھے۔ انہیں
حکام بالا سے فوراً واپسی کا حکم موصول ہو چکا تھا۔ سامنے سادھو
بھی گرجہ کے پھاٹک پر کھڑا سرکار ہا تھا۔ پولیس آفیسر نے سادھو سے

بڑے احترام سے معذرت چاہی اور حق میں دعا کے لئے کہا۔ آج
بھی خوش تھے۔ پولیس والے اس لئے کہ وہ اس گاؤں میں کئی روز
سے پیٹھے بیٹھے اکتا گئے تھے اور اب سادھو کی دعا سے وہ گھر چلے
گئے۔ لوگ اس لئے خوش تھے کہ سادھو کی دعا سے دونوں متضاد
گردہوں میں صلح ہو گئی تھی۔ کہنے والوں نے یہ بھی کہا کہ سادھو کی
زبان سے نکلے ہوئے بول کبھی پتھر نہیں۔ پتے سادھو نے کہا خداوند
کا فضل ہے۔

سادھو نظام الدین کا روزہ بتحقیق سے معلوم ہوا ہے کہ سادھو
نے چالیس یوم کا روزہ بھی رکھا تھا۔ وثوق سے نہیں کہا جاسکتا کہ سادھو
کا چالیس دن کا متواتر فاقہ تھا یا چالیس روزے تھے فاقے اور روزے
میں بڑا فرق ہے۔ روزہ چوبیس گھنٹے کے فاقے کو کہا جاتا ہے مگر لگانا
چالیس روزہ فاقہ روزہ نہیں کہلاتا یہ فاقہ ہی کہلاتا ہے۔ مطلب یہ کہ
ایک وقت بغیر کھائے پیئے رہنا فاقہ کہلاتا ہے۔ خداوند یسوع کا چالیس
دن کا فاقہ روزہ نہیں تھا بلکہ چالیس یومیہ فاقہ تھا۔ کلام میں ایسے
فاقہ کی اجازت نہیں روزہ کی بدائیت ہے حضرت موسیٰ کا بھی فاقہ تھا
روزہ نہیں تھا جب وہ خدا کے حضور کوہ سینا پر چالیس دن حاضر رہا۔
دراصل موسیٰ وہاں خدا کا بھان تھا۔ جو میر بلان کی خوراک ہوتی ہے
وہی بھان کی ہوتی ہے۔ موسیٰ کا فاقہ جسمانی خوراک کا تھا۔ خداوند مسیح
کا فاقہ بھی جسمانی ہوتی کا تھا اسے روزہ کی ضرورت نہ تھی۔ کیونکہ وہ خدا

کے ساتھ تھا۔ یہ طویل بحث ہے۔ بہر صورت یہ مانتا پڑتا ہے کہ سادھو نظام الدین نے چالیس مسیحی روزے رکھے تھے اور چالیس یومیہ ناقہ نہیں کیا تھا جیسا کہ حضرت موسیٰ اور خداوند مسیح نے کیا تھا۔

روزہ اور نفس امارہ :- سادھو کے ایک ہم عمر ساتھی نے مجھے بتایا کہ میں نے سادھو نظام الدین سے ایک دفعہ پوچھا کہ تم کیا کرتے ہو جب تمہیں نفس امارہ کا مقابلہ پڑتا ہے؟ کیونکہ تمہاری صحت قابل رشک ہے۔ تم جہاں جاتے ہو لوگ تمہیں اچھا کھانا دیتے ہیں۔ دودھ گھسن سے نواضع کرتے ہیں، سادھو نے بڑا اطمینان بخش جواب دیا۔ کہا "میرے پاس اس کا بڑا اچھا علاج ہے مگر اس کی شافوناور ہی ضرورت پڑتی ہے۔ میں تین یوم متواتر منہ پر لیٹا ہوں فاقہ کرتا ہوں اور روزہ تو اکثر سفر میں بھی ہو جاتا ہے مگر نفس امارہ کو قابو میں لانے کے لئے فاقہ نہیں رکھتا ہے۔ صرف مسیحی روزہ ہے جو انسان کو توبہ کی طرف مڑا سکتا ہے کیونکہ مسیحی روزے میں مہرشن غذاؤں کا استعمال جائز نہیں ہے۔ مزید سادھو نے بتایا کہ "میری صحت محض اچھے کھانوں پر منحصر نہیں ہے بلکہ کلام مقدس کی مادی کرنے کی خوشی اور بے فکری خوراک میں نیز اکثر ہو تبدیلی بھی اچھی صحت اور تندرستی کی مدد دیتی ہے مگر سب سے بڑھ کر خداوند کا فضل شایاں حال رہتا ہے" روزہ کے بارے میں سادھو کے خیالات قابل تقلید ہیں۔

روشنی کے گوشے :- سادھو نظام الدین کی تبدیلی شدہ زندگی

کے ابتدائی حالات کی تحقیق کے دوران جب میں نے اُس کے ایک چھوٹے بھائی سے کہا کہ وہ اپنے سادھو بھائی کے بارے میں کچھ معلومات ہمیں بچائے تو اُس نے اس طرح کچھ باتیں بیان کیں کہ "جب بڑے بھائی نے سب کچھ چھوڑ چھار کر جو گیا چولا پہن لیا تو پہلے پہلے باپ اُس کے سادھو روپ پر بڑا بالوس اور ناراض تھا مگر بعد ازاں سادھو کی رفتہ رفتہ ترقی یافتہ روحانی زندگی سے متاثر ہو کر غور کرنے لگا۔ تمام اہل گھرانہ بھی ابتدا میں لوگوں کی طعن و تشنیع اور مذاق کے باعث جو سادھو کے متعلق سنتے جاتے تھے احساس کمتری کا شکار رہتے جیسے کہ بڑے بھائی سے کسی بد اخلاق کے جرم کا ارتکاب ہو گیا تھا۔ سادھو گھر میں مڑا کرتے وقت اکثر پھوٹ پھوٹ کر رویا کرتا اور کوشش کرتا کہ کوئی دیکھ نہ لے"۔

سادھو کے بھائی نے ایک اور عجیب واقعہ بیان کیا کہ "جب سادھو بوندوں میں دن گزار رہا تھا تو ایک رات جب ہم سب ایک ہی کمرے میں سو رہے تھے تو میں نے نصف شب کے قریب دیکھا کہ سادھو اوڑھ مہینہ بستر پر پڑا ہے اور چند روشنی کے گوشے اُس کی چار پائی کے گرد چمکاٹ رہے ہیں۔ اس منظر سے مجھ پر وہشت چھا گئی اور میں مارے خوف کے باپ کے ساتھ چھٹ گیا کیونکہ میں باپ کے ساتھ ایک ہی بستر پر سو رہا تھا اور ابھی چھوٹی عمر کا لڑکا ہی تھا۔ اس پر باپ نے جاگ جانے کے سبب مجھے ڈانٹا کہ میں چین سے نہیں سوتا۔ مگر مجھے اس عجوبہ کے بارے میں باپ

کو کچھ بتانے کی جرات نہ ہوئی۔ صبح ہوئی تو میں نے اپنے باپ سے رات کے نقارے کا ذکر کیا مگر اُس نے مجھے خاموش رہنے کی ہدایت کی۔ اس واقعہ کے بعد بھی چند بار رات کو روشنی کے گوشے سادھو کے گرد گرد گھومتے ہوئے دیکھے گئے جس سے کمرہ منور ہو جاتا جیسے باپ نے بھی دیکھا مگر کسی سے ذکر نہ کیا۔ سادھو کے بھائی نے یہ باتیں بڑے جوش اور شوق سے بتائیں اور حجب میں نے اُسے بتایا کہ میں سادھو کی زندگی کے یہ واقعات ایک کتاب میں لکھا چاہتا ہوں تو وہ بہت خوش اور شکرگزار ہوا۔

ذکر ۱۱

انجیل کی مقامی منادی

سادھو نظام الدین نے کم و بیش تین برس اپنے ہی گاؤں میں انجیل کی منادی میں گزارے اور لوگوں کو مسیحی سادھن کے صبر و تقویٰ کا نمونہ دکھایا۔ سادھو کی منادی کا انداز بیان چونکہ انتہا کی صورت میں ہوا کرتا تھا لہذا بعض لوگوں کی دنیوی زندگی پر تازیانہ محسوس ہونا شروع ہو گیا۔ سادھو کی منادی کے دو حصے ہو ا کرتے تھے پہلا گیت اور دوسرا تقریر۔ جیسا کہ ششہ بیان میں بتایا گیا ہے سادھو تین زبرد بڑے

جوش اور گرجا دار آواز میں گایا کرتا تھا۔ اس کا گنا تھا کہ خدا کے عطا کئے ہوئے اعضا منہ زبان اور آواز کو خداوند کی ثنا و تہجد میں پورے زور سے استعمال کرنا چاہئے۔ سادھو چونکہ صحتمند جسم کا جوہن تھا اس کے گلے سے ایسی بلند آواز نکلا کرتی تھی جیسے آج کل کوئی ٹاڈ ڈسپیکر چل رہا ہو۔ راتوں کے پچھلے پیروں میں جب سادھو زبرد گاتا ہوا گاؤں میں چکر لگاتا تو اس کی آواز دور دور کھیتوں میں مل جلاتے ہوئے کسانوں کے کانوں میں گونج جاتی اور وہ بھی گیت کے الفاظ لگنے لگتے سادھو نظام الدین زیادہ تعلیم یافتہ نہیں تھا۔ اس عرصہ میں کلام مقدس کے پڑھنے کے قابل ہو گیا تھا مگر تقریر و تفسیر پنجابی زبان ہی میں کرتا تھا۔ اس کی شادی کا زور اس بات پر ہوتا تھا کہ مسیحی خداوند یسوع پر ایمان لانے کا دعویدار ہے وہ اس کے حکموں پر بھی عمل کرے ورنہ وہ مسیحی نہیں۔ انجیل مقدس کو وہ لاڈ سے دُلہا کی چٹھی کہا کرتا تھا۔ اب وقت آ گیا تھا کہ سادھو گاؤں چھوڑ کر باہر نکلے۔ کلیسیا کا ایک خاص طبقہ سادھوؤں کی عوامی مقبولیت کو دل پسند نگاہوں سے نہیں دیکھا کرتا۔ وہ چاہتے ہیں کہ سادھو جیسا آئے ویسا ہی گرم گرم چلتا بنے سادھو مقامی نہیں ہوتا سیلانی ہوتا ہے۔ کسی سادھو کے طویل قیام سے ایسے خاص طبقہ کے وقار کو دھکا سا لگتا ہے کیونکہ عوام کی روحانی رغبت مذہبی سربراہوں کی نسبت سادھوؤں کی جانب زیادہ تر ہو جاتی ہے۔ لیکن چونکہ گاؤں سادھو کا اپنا گاؤں تھا لہذا کسی کوئی

نہیں پہنچتا تھا کہ سادھو کو چپتا کرے۔ سادھو نظام الدین کا کہنا تھا کہ
جیسا فرمانِ خداوندی ہوگا وہ باہر کی خدمت کے بجائے روانہ ہو جائیگا
اسے کلامِ یسوع کا منقولہ یاد تھا کہ ”نبی اپنے وطن کے سوا کہیں بے
عزت نہیں ہوتا۔“

تین برس میں سادھو گاؤں کے گرد و نواح میں عام مشہور و مقبول
ہو چکا تھا۔ اسے بارہا بشارتی بلائیں ایسی تھیں لہذا اب اس نے
سمجھا کہ خداوند کی مرضی اور حکم ہو چکا ہے۔ چنانچہ علاقہ کی چھوٹی چھوٹی
کلیسیائی شاخوں میں سادھو نے گھوم گھوم کر توبہ اور نجات کا پیغام
دنیا شروع کر دیا۔ اب سادھو کی دعاؤں سے بیمار بھی اچھے ہوتے
تھے۔ میں نے بھی ایک بیمار بوڑھی عورت کو سادھو کی دعا سے شفا
ہوتے دیکھا تھا۔ بیمار مرد عا کرتے وقت سادھو اکثر یہ کلمات مرقن
کو گارٹنا کہ ”تارتائینوں تارتا ایمان دی رتائے“ خداوند کی مرضی سے
سادھو چل رہا تھا۔ غیر مسیحیوں پر بھی گواہی ہوتی رہی۔ اپنے ضلع
کے دو درازان دیہات کے مسیحیوں میں سادھو نے انجیل کا پیغام
پہنچا کر روحانی بیداری پیدا کر دی اور اس طرح کچھ عرصہ اسی علاقہ میں
کلامِ گستا پھرا۔

ذکر ۱۲

سادھو نظام الدین کی بشارتی سفر

پہلا سفر: سادھو کا پہلا سفر مارچ ۱۹۲۳ء سے شروع ہوا تھا۔
اپنے آبائی وطن سے نکل کر وہ امرتسر اور گورداسپور کے اضلاع
میں پھرنے لگا۔ خاص طور پر قصبہ جیٹھ اور فتح گڑھ چوڑیاں کے گرد
نواح کے دیہات میں انجیل کا پیغام دیا۔ ان دنوں فتح گڑھ چوڑیاں
میں پادری جوزف تھا کر داس سی۔ ایم۔ ایس کلیسیا کے مشنری تھے
انہوں نے سادھو کی اپنے ساتھ شراکت کو بڑی خندہ پیشانی سے
قبول کیا۔ سادھو نے پادری صاحب اور بالور جی داس جواں
دنوں وہاں سی۔ ایم۔ ایس کے مناد تھے کے توسط سے بڑی سرگرمی
سے مسیحی کلیسیا کی تمام شاخوں میں خدا کے کلام کی منادی کی اور بیمار
پر دعا میں گئیں۔ ایک گاؤں شاہ پور جاجن میں ایک مفلوج بچے شفا
سے خدا کے کلام کی طاقت کی سارے علاقہ میں بڑی مشہوری ہو گئی
اور مسیحیوں کے ایمان میں بڑا اضافہ ہوا۔ سو اس طرح سادھو نے اس
علاقہ میں اپنا پہلا بشارتی سفر ایک ماہ میں ختم کیا۔

دوسرا سفر: سادھو نظام الدین کا دوسرا دورہ کراچی کا تھا۔ یہاں
بھی سادھو کلامِ گستا میں ہی آیا تھا۔ ان سالوں میں کراچی کی آبادی کم

بیش ساڑھے تین لاکھ تھی۔ برطانیہ کی حکومت کا زمانہ تھا۔ کئی ایک
 لحاظ سے یہ شہر یورپ کا شہر نظر آتا تھا۔ دنیا کی ہر قوم کے لوگ یہاں
 دیکھے جایا کرتے تھے جنکی اپنی زبان تھی مگر ایک قوم کے فرد کا دوسری
 قوم کے فرد کے ساتھ تبادلہ گفتگو اور زبان میں ہی اکثر ہوا کرتا۔
 سادھو کو یہاں قدیم لسانی وقت پیش آئی تھی مگر اس نے زیادہ تر اردو
 اور پنجابی بولنے والے طبقے میں انجیل کا پیغام سنایا خصوصاً کراچی
 کے ڈرگ روڈ۔ کینٹ اور لیرو وغیرہ علاقوں کے پنجابی مسیحی
 خاندانوں میں ایک ماہ تک قیام کر کے کلام مقدس کی خدمت کی۔
 اسی سال کراچی سے واپس ہو کر سندھ اور بہاولپور کے چند مقامات
 پر بھی انجیل کی خوشخبری اور نجات کی بشارت دیتا ہوا واپس پنجاب گیا۔
 سمر سکول اور سادھو نظام الدین کی روحانی قدردوں کی ایک خصوصیت
 یہ تھی کہ وہ بلا امتیاز و تفرقہ ہر کلیسیا کے مسیحیوں میں جاتا۔ وہ کسی مشن
 یا کلیسیا کی برتری کا قائل نہیں تھا۔ رومن کیتھولک ہو یا انجیلیکن چرچ
 پریسبیٹیرین ہو یا سیوٹھ ڈے ایڈونٹسٹ میتھوڈسٹ ہو یا جھنڈا
 بردار ساکولیشن آرمی اس کے سادھن کے آئینہ میں سب خداوند کے
 کھیت کے مزدور دکھائی دیتے تھے۔ اس نے ہر کلیسیا میں جا کر کچھ نہ
 کچھ سیکھا اور پھر سکھایا بھی ۱۹۲۵ء میں وہ چوہدری کانہ گیا اور وہاں بیوتھ
 ڈے ایڈونٹسٹ مشن کے سمر سکول میں ایک ماہ تک بائبل شڈ کا کی
 وہاں وہ غالباً بائبل شڈ دتا کے ہاں قیام پذیر رہا کیونکہ یہ بزرگ بھی

سادھو کے اپنے گاؤں کا ایک زبیدار تھا مگر عرصہ سے چوہدری کانہ
 مشن میں مقیم تھا۔ سادھو کے اس اقلیم سے اس کلیسیا کے مسیحیوں
 میں بھی خداوند کی خدمت کا کھلا موقع ملا۔ اسی سال کے آخر میں فتح گوڑ
 چوڑیاں ضلع گورداس پور کے علاقہ کے کثیر مسیحیوں کی طرف سے بلایا
 بلا ہوں پر پھر ایک دفعہ وہاں چلا گیا۔
 تیسرا سفر۔ سادھو نظام الدین نے ۱۹۲۷ء میں اپنے بشارتی سفر
 شمال مغربی سرحد کے دو علاقوں میں گئے۔ ان میں سے زیادہ
 تریشاد۔ جرود۔ اور بنوں کے شہری حلقوں کے مسیحیوں اور قدروں
 نزدیک دیہاتی غیر مسیحیوں میں انجیل کی مادی کی اور خداوند مسیح کے
 خدا کے بیٹے ہونیکے گواہی دی۔ جرود کے علاقہ میں انجیل سناتے ہوئے
 ایک جگہ قبائلی لوگوں نے بہت مارا پیٹا اور قتل کر ڈالنے کے لئے
 گھسیٹ کر لے گئے۔ انہوں نے سادھو پر فتوے لگا دیے کہ یہ دوش
 نہیں ہے۔ کافر ہے۔ مگر ایک خدا ترین بزرگ نے دیکھا کہ جس
 کتاب کو سادھو پڑھ کر لوگوں کو سناتا ہے انجیل ہے تو اس بوڑھے
 پٹھان نے مشتعل ہوئے لوگوں کو سمجھایا کہ یہ آدمی اہل کتاب ہے
 کافر نہیں ہے اسے جان سے مار ڈالنا برا بھاری گناہ ہوگا۔ چنانچہ
 مخالف اپنے ارادہ سے ٹل گئے۔ سو اس طرح خداوند نے اپنے
 مٹاؤ کو ایک بزرگ رحمدل پٹھان کے ذریعہ بیاہیا۔ یہ بھی معلوم ہوا ہے
 کہ بعد میں انہی لوگوں کی فرمائش پر سادھو نے خدا کا کلام بڑے جوش و

خروش سے اہل سنایا اور لوگوں نے بڑے خور و اشتیاق سے سنا۔
خاص جہود شہر میں رہنے والے مسیحیوں نے سادھو سے کلام مقدس
کے خاص خاص پیغام سنے اور سادھو اکثر گھر گھر جا کر مسیحی خاندانوں
میں عبادت اور عیار دل پر شفا کی دعا کرتا رہا۔

سرحدی علاقہ کے ایک اور قبائلی گاؤں میں سادھو نظام الدین کو
ایک جانکا واقعہ پیش آیا۔ وہاں جب وہ لوگوں کے ایک مجمع میں خداوند مسیح کو
دنیا کا نجات دہندہ بتا رہا تھا اور اس کے معجزات کا بیان کر رہا تھا تو لوگوں
کے نہایت متاثر ہونے کے باعث وہ اشخاص تعصب اور حسد سے مغلوب
ہو کر سادھو کو جان سے مار ڈالنے کے درپے ہو گئے۔ شام کا وقت تھا
وہ سوچی سمجھی تحریر کے تحت سادھو کو کھانا کھلانے اور مزید کلام سننے کے
بہانے ایک مکان پر لے گئے اور جب سادھو کلام کی باتیں سنانے کے
بعد گویا تو کچھ رات گزرنے پر سادھو کو مکان کی پھت پر سے گھسیٹ
کر نیچے پھلی طرف پھینک دیا مگر خدا کی قدرت سے اسے کوئی چوٹ
نہ آئی اور وہ وہاں سے بھاگ کر راتوں رات پیدل چل کر محفوظ مقام پر
پہنچ گیا۔ یہ واقعہ سادھو کے بھائی نے مجھے بتایا تھا۔

جو تھا سفر۔ سادھو نظام الدین سرحدی علاقوں سے واپس آکر
فتح گڑھ چوڑیاں میں بابو پرچوداس کے ہاں کچھ عرصہ قیام پذیر رہا اور
اس کے ساتھ مسیحی جماعتوں میں خدا کی خدمت میں لگا رہا۔ بابو پرچوداس
بھی سادھو کے آہلی گاؤں کا زمیندار تھا اور فتح گڑھ چوڑیاں میں مسیحی

مناد تھا جیسا کہ میں نے پیشتر بھی ذکر کیا ہے۔ سادھو جب بھی یہاں
آتا تو بابو پرچوداس کے پاس ہی ٹھہرتا۔ چونکہ یہ دونوں ہم طبقہ
اور خدا کی خدمت کے لحاظ سے ہم پیشہ تھے تو اس نسبت سے سادھو
بابو پرچوداس کو "تربیک" کے نام سے پکارنا کرتا تھا۔

۱۹۲۹ء کے شروع میں سادھو نظام یکا یک رڑکی (ہندوستان)
کو اپنے چوتھے سفر پر روانہ ہو گیا اور اپنی بشارتی دعوتوں کو سرانجام دیتا
ہوا سالی نزد قملہ اپنے مرشد سادھو سندرسنگھ کے پاس پہنچ گیا۔ یہاں
پر وہ سادھو آشرم ہے جو سوامی سندرسنگھ نے مسیحی سادھوؤں کے
اجتماع کے لئے بنائی تھی۔ اب وہاں کے لحاظ سے یہ جگہ صحت افزا
اور نہایت ہی دلکش ہے۔ ملک کے دھماڑ جھٹوں سے مسیحی سادھو
یہاں آتے اور آشرم میں کچھ عرصہ گزارتے اور سادھو سندرسنگھ کی صحبت
میں روحانی سلذوں سے واقف ہوتے۔ مسیحی سادھوں کی کٹھن یہاں
کو جلتے اور خداوند اور اسکے کلام مقدس کے گہرے اشتلا اور
رموز کو سمجھتے اور اس طرح جسمانی اور روحانی دونوں حالتوں میں تازہ دم
ہو کر واپس اپنے مشن پر لوٹ جاتے۔ سادھو نظام الدین بھی ان میں
سے ایک تھا جس نے اس آشرم میں ایک ماہ کا عرصہ گزار کر روحانی قدر
کو محسوس کیا تھا۔ سادھو نظام الدین کو یہاں ایک شوقی اُبھرایا کہ وہ بھی
سادھو سندرسنگھ کے ساتھ بشارتی ہم پر حقیقت کے ملک کو جائے۔ اس
نے اپنے ایک ساتھی سادھو کے ساتھ تل کر سوامی سندرسنگھ سے

اپنی آرزو کا اظہار کیا۔ مگر یہ درخواست منظور نہ ہوئی بلکہ سوامی جی نے تاکیداً ہدایت کی کہ وہ اپنا بشارتی کام پنجاب ہی میں جاری رکھے۔ سادھو سندھ کے کسی سادھو کو اپنے ساتھ جانے کی اجازت نہ دی کیونکہ ۱۹۲۹ء میں ان کا یہ آخری سفر تھا۔ شاید ان کو اس کا علم تھا۔ پانچواں سفر۔ سادھو نظام الدین کا پانچواں سفر سکھ (سندھ) اور کوئٹہ کا تھا۔ وہ رڈ کی اور سالی سے واپس فتح گڑھ چڑیاں آگیا اور کچھ عرصہ یہاں ٹھہر کر کلام مقدس کا پرچار کرتا رہا۔ دو برس اگلے دنوں نہ معلوم وہ کہاں کہا جاتا رہا۔

سادھو نظام الدین اچانک ایک دن میرے پاس سکھ بیرج گیا ان دنوں میں سکھ بیرج میں غلام تھا۔ چند دن سادھو میرے پاس ٹھہرا اور میں اسے انجیل کا پیغام سنانے کے لئے کئی ایک جگہ سے گیا۔ سکھ کا شہر دیاٹے سندھ کے دائیں کنارے آباد ہے۔ تجارتی شہر ہے۔ ان دنوں بیرج کی تعمیر کے باعث بڑی تعداد میں پنجابی لوگ وہاں کام کرتے تھے ان میں پنجابی مسیحی بھی برسرِ روزگار تھے۔ ان لوگوں نے سادھو کو اپنے درمیان پا کر اور کلام مقدس سکھ بڑی خوشی کا اظہار کیا۔

دیرپا ریلوے پل سے نیچے پانی کی جانب تقریباً تین چار فرلانگ کے فاصلہ پر دریا کے بیچ میں ایک چھوٹا سا خشکی کا ٹکڑا ہے جس پر ہندوؤں کا ایک مختصر شہر ہے کئی گھر جیسے بنے ہوئے ہیں جن

میں ہندو سادھو رہتے ہیں۔ ان سادھوؤں کے ٹھکانوں کی نسبت سے اس جگہ کو سادھو بیلہ کہتے ہیں۔ اس کے عین بالمقابل دریا کے کنارے چند گز پٹ کر ایک مندر اندھ ہندو سادھوؤں کے ٹھکانے ہیں۔ اس جگہ کو سکا سادھو بیلہ (خشک) کہتے ہیں۔ یہ پارہ سادھو بیلوں کی وجہ سے کٹر ہندو مذہبی لوگوں کا آبادی تھی۔ میں نے سادھو نظام کو بتایا کہ انجیل کی منادی کے لئے یہ جگہ نہایت موزوں ہے کیونکہ وہاں ہندو سادھوؤں کے ٹھکانوں کے باعث بڑی رونق رہا کرتی تھی چنانچہ سادھو نے وہاں کچھ وقت گیت گاکر پیغام سنایا مگر چونکہ سادھو پنجابی زبان میں ہی بول سکتا تھا لہذا سندھی لوگ سمجھ نہ سکے سادھو نظام الدین میں یہ ایک تسلی کمی تھی کہ وہ اردو زبان میں تقریر نہیں کر سکتا تھا۔ شاید خدا کی یہی مرضی تھی کہ اُسے یہ توفیق نہ ملی اور خداوند نے اسے صرف پنجابی زبان بولنے والوں کے لئے مقرر رکھا تھا۔

سادھو نظام الدین خاموش طبیعت کم گو آدمی تھا۔ وہ کلام مقدس سننے کے سوا بحث و تمیص میں پڑنا پسند نہیں کرتا تھا۔ دوسروں کو کلام کے مسائل پر لڑتے جھگڑتے دیکھتا اور سنا مگر خود خاموش رہتا سادھو میں ایک اور حیران کن بات یہ تھی کہ وہ جب سوتا تو بہت گہری نیند سوتا۔ میرے پاس ٹھہرنے کے دوران ایک دن سادھو دوپہر کو سویا ہوا تھا۔ میں بیرج کام سے واپس مکان پر آیا تو دیکھا سادھو

نہند کی گہری آغوش میں پہنچا ہوا ہے۔ بڑی زوردار آوازوں سے
سادھو کو جگایا۔ کھانا کھانا تھا۔ میں نے پوچھا سادھو جی! کھانے
میں آپ کو کونسی چیز زیادہ مرغوب ہے؟ کہا: ”دہی“ چنانچہ دہی
بانڈے سے منگوایا گیا اور سادھو نے جی بھر کر کھانا کھایا۔ سادھو کے
دہی کو بڑی رحمت سے کھاتے پر میں اس نتیجہ پر پہنچا کہ جلوگ دہی
اور لسی کھاتے پینے کے عادی ہوتے ہیں وہ بڑی گہری نہند سو سکتے
ہیں۔ سادھو نے ایک اور بات کا اضافہ کیا کہ چونکہ وہ اکثر دن رات
بڑی اونچی زور کی آواز سے زور لگاتا ہے لہذا دماغ کو بہت تھکان ہو
جاتی ہے جس سے نہند خوب آتی ہے۔ چونکہ سادھو زیادہ تر پنجاب
کے دیہاتی معلقوں میں بشارتی کام کرتا تھا اس لئے اسے کھانے پینے
میں دہی اور لسی کثرت سے میسر آتے رہتے تھے۔

سادھو سے میں نے پوچھا کہ آپ کا بشارتی پرگرام کیا ہے؟
تو اس نے بتایا اب وہ یہاں سے کوئٹہ جانا چاہتا ہے۔ کیونکہ وہاں
سے بلا ہٹ ہے۔ میں نے حسب توفیق سادھو کو کوئٹہ ٹک کے
عزادی اخراجات کے لئے نقدی دی اور وہ سکھر سے کوئٹہ کو
اپنی بشارتی ہم پر روانہ ہو گیا۔

الوداع کہتے وقت میں نے سادھو کو تاکید کیا کہ کوئٹہ سے واپس
پنجاب جاتے ہوئے ایک دو دن سکھر ٹھہرتے جانا مگر وہ ایسا نہ کر
سکا۔ کوئٹہ میں اُن دنوں پنجابی مسیحی بڑی تعداد میں رہتے تھے۔

سادھو نظام الدین کے بڑے گرویدہ تھے۔ مجھے معلوم ہوا تھا کہ ان
پنجابی مسیحیوں میں سادھو کوئی دنوں تک انجیل کا پیغام سناتا رہا۔ وہ
کوئٹہ سے لورالائی بھی گیا۔ اس طرح وہ اپنا پانچواں بشارتی سفر ختم کر
کر کے پنجاب لوٹ گیا۔

سادھو نظام الدین کا ایک جادوگر سے مقابلہ

اس واقعہ کا مختصر حال مجھے جناب ڈبلیو۔ ڈی۔ چوہدری۔
ایم۔ اے۔ ایل۔ ایل۔ کی سے معلوم ہوا جنہوں نے پاکستان کے
مشہور مسیحی سادھو فیما س کی زبانی سنا تھا۔ جناب ڈبلیو۔ ڈی۔
چوہدری صاحب ضلع شیخوپورہ کے ایک مسیحی زمیندار ہیں۔ آپ کی
مستقل سکونت بہار کالونی لاہور میں ہے۔ آپ پاکستان آدمی سروں
کی نسبت سے ضلع لاہور کا ایکس۔ بین یونین کے سکریٹری جنرل بھی ہیں۔
آپ چونکہ نعوہ خاندان مسیحی مذہب کی روحانی قدروں کے سرگرم حامل چلے
آ رہے ہیں لہذا لاہور شہر میں وارد ہونے والے مسیحی سادھو و پیشتر گما
آپ کے ہاں ٹھہراؤ کرتے ہیں۔ خداوند کے گرویدہ سادھو فیما س جی تو
خاص طور پر چوہدری صاحب کے محترم ہیں اور سادھو نظام الدین
کے ہم پیشہ اور قریبی دوست تھے۔ ان دونوں اصحاب کے معتبر ہونے
کے مطابق واقعہ اس طرح ہے کہ

سادھو نظام الدین دو مسیحی نوجوانوں کے ہمراہ شہر کے پر رونق

رعلقہ میں جا رہا تھا کہ اس کا گندہ ایک ایسی جگہ سے ہوا جہاں ایک جادوگر ایک بڑے مجمع کے سامنے اپنے جادو کا مظاہرہ کر رہا تھا۔ جادوگر نے زمین پر آگ سے دہکتے ہوئے لکڑی کے کونٹوں کا ایک مستطیل شکل کا ڈھیر لگا رکھا تھا اور اس پر ننگے پاؤں چل کر لوگوں کو حیران و شگفتہ کر رہا تھا۔ سادھو نظام الدین بھی ایک کونج میں کھڑا تھا۔ وہ دیکھنے لگا۔ معلوم کیا جواز تھا کہ جادوگر نے پہلے جو غروا سے سادھو پر ایک سٹلی نظر ڈالتے ہوئے ایک زوردار آواز سے سادھو کو چیلنج کیا کہ اگر تو رہا تبہ اس نے آگ آتے چل کے دکھا۔ سادھو نے جادوگر کا چیلنج قبول کرتے ہوئے اسے تھوڑا انتظار کرنیکی ہدایت کی اور خود پاس پاس ہی پہنچی ہوئی ٹہنوں کے کنارے پر جا کر چند ساعت بسجود و دعا کی اور پھر واپس آکر جادوگر کے دہکتے ہوئے کونٹوں پر اپنے ساتھی مسیحی جو ان کے کونٹے پاؤں چلا دیا۔ سادھو کا یہ عجیبہ دیکھ کر لوگوں کا سارے کا سارا مجمع و ریزہ حیرت میں ڈوب گیا۔ خود جادوگر نے ندامت اور ہشمانی کے الفاظ میں سادھو سے معافی مانگی۔ سادھو نے جادوگر کی خداوندی کی تکفیر کرنے پر سخت سرزنش کی۔ بائبل کے کلام سے معلوم ہوتا ہے کہ خدا نے اپنے برگزیدہ بندوں کے ذریعہ کئی بار جادوگر کو زبیر کیا۔ حضرت موسیٰ نے مصر کے ایلیانے بھل کے جادوگروں کو تہہ تیغ کیا۔ رسولوں کے سامنے جادوگر ٹھہر نہ سکے۔ سادھو سندھ کے ایک بڑے خطرناک جادوگر کو شکست فاش دی۔ یسوع نام کی شائستگی ہو۔

دکڑا

سادھو نظام الدین کے پیروکار

اگرچہ سادھو نظام الدین کے کوئی دستوری ثبوت نہیں تھے تاہم اس کے سادھن سے اس کے اپنے ہی گائیکوں میں چند انسان روحانی طور پر شدت سے متاثر ہوئے ان میں سے تین کی زندگیوں میں ایک ایسا حیرت انگیز انقلاب رونما ہوا کہ وہ روحانی تارکیوں سے نکل کر اجالوں کی فضاؤں میں ابھر آئے اور سادھو نظام الدین کے نقش قدم پر گامزن ہو گئے۔ دنیا والوں کی زندگیوں میں دیکھا گیا ہے کہ جب کوئی گناہگار توبہ کر کے خدا کی راہوں پر چلنے لگے تو ایسے لوگوں کی کمی نہیں ہوتی جو ایسے نجات یافتہ کو طعن و تشنیع کا نشانہ بنانے لگتے ہوں۔ اس کے گزشتہ گناہوں کی یادوں سے اس پر شگباری نہ کرتے ہوں۔ گونج دار قہقہے لگا کر مذاقہ ناموں سے نوازتے رہیں۔ ان میں توبہ یافتہ انسانوں کو بھی ایسے ہی دل آزار حالات سے گزرنا پڑا۔ میں نے ان تینوں کی تبدیل شدہ زندگیوں کو چشم خود دیکھا تھا اور چاہا کہ سادھو نظام کے ساتھ اس کے ان پیروکاروں کا ذکر بھی کر دوں جو مختصر طور پر درج ہے۔

۱۔ سادھو رحمت مسیح :- یہ ایک بارہ سال کا لڑکا تھا۔ باپ کا نام
جواہر اور ماں کا نام پیچی تھا۔ ان پڑھ لکھ نہایت شریف اور سیدھے
ساوے لوگ تھے۔ جواہر ایک کسین مزارعہ تھا جو زمینداروں کی اراضی
نصف بٹائی پر لیکر کاشت کرتا۔ رحمت مسیح ماں باپ کا سب سے بڑا
بیٹا تھا۔ جب اس نے ہوش سمجھا تو باپ بھیڑوں چرایا کرتا تھا۔ باپ کے
کاشت کردہ کھیتوں اور نہر کے درمیان ایک پلوٹے درختوں کا قطعہ
تھا۔ گرمیوں کے ایام میں دوپہر کے وقت رحمت اپنی بھیڑوں کو ایک
پورے دن فی پلوٹے کا درخت کے گھنے سایہ تلے لایٹھاتا آپ بھی آرام
کرتا اور بھیڑوں کو بھی ٹھنڈا کرتا۔ ایک دن کا ذکر ہے کہ رحمت سخت گرم
دوپہر کو درخت کے نیچے اپنی بھیڑوں کے ساتھ فوجی خواب تھا کہ کسی نے
اسے کندھے سے ہلار جگایا کہ ”انجیل کی منادی کی رحمت
آٹھ کر بیٹھ گیا۔ کسی کو نہ دیکھا مگر آواز سنی۔ گھبرا کر بھیڑوں کے گر گھرا گیا۔
ماں باپ کو یہ ماجرا بتایا۔ انہوں نے ٹھکر دم دلا سادیا مگر خود پریشان
ہونے لگے۔ اگلی صبح رحمت نے بھیڑوں کو چرانے کے لئے جانے
سے انکار کر دیا اور ماں باپ کو صاف الفاظ میں بتا دیا کہ۔ ”آٹھ
نرشتے نے حکم دیا ہے کہ ”انجیل کی منادی کر“ لہذا میں اب اور کوئی کام
نہیں کر سکتا“ رحمت نے ساتھ ہی والدین کو آگاہ کر دیا کہ وہ دن دن
کاروبار رکھیگا بیشتر اس کے کہ انجیل کی منادی شروع کرے۔ رحمت
کے اس خیال سے اس کے والدین بڑے دلگیر اور مایوس ہو گئے۔

خصوصاً اس کی ماں بھاگی بھاگی ہمارے گھر آئی اور میرے والد کو سارا ماجرا
کہہ سنایا۔ انہوں نے خدا کی مرضی کہا اور شاکر و صبور ہو نیکی تلقین کی۔
رحمت کا باپ جواہر ہمارا مزارعہ تھا۔ عموماً اہم امور میں میرے والد
صاحب کے پاس آکر مشورہ لیتا۔ لیکن آج رحمت کی ماں کو کسی بھی دلجوئی
سے تسلی اور تسکین نہ ہوئی۔ وہ نہیں چاہتی تھی کہ اس کا تخت جگر فقیر
میں کر دوسکی ٹھوکر میں کھانا پھرے۔ اس کی چاہت اور امید تو تھی کہ
بیٹا جوان ہوگا۔ کام میں باپ کا ہاتھ بٹا ٹیگا۔ وہ اس کا بیاہ رجائیں گی۔ بہو
گھر میں لائیگی۔ اس کے یہ خواب شرمندہ تعبیر نہ ہو سکے۔ ماں کے آنسو
بیٹے کے ارادہ کو منتشر کر لیں نہ کر سکے۔ رحمت نے اگلے دن دس دن
کے قافلہ کا اپنے گھر والوں سے یہ احوام کرایا کہ ایک کمرہ خالی کر کے اس
میں ایک ٹوٹا پانی کا اور مسمی بھر جو رکھوا لے اور ایک چھوٹی چٹائی
بچھوا کی گئی۔ رحمت نے اپنے الفاظ میں دعا کی اور ہاتھ میں انجیل
لیکر کمرہ میں چٹائی پر جا بیٹھا۔ ماں باپ کو سخت تاکید کی کہ کمرہ کو باہر
مقفول کر کے چابی محفوظ رکھ لیں اور دسویں روز سورج مغرب کے
بعد اُسے کمرہ سے باہر نکالیں۔ رحمت مسیح کے اس روزہ کے
اعلان کی خبر جنگل کی آگ کی طرح سارے گاؤں میں پھیل گئی۔ لوگ
جوق در جوق اُسے دیکھنے آئے اور اپنی اپنی رائے کا اظہار کر کے
چلے جاتے۔ کسی نے کہا ”خدا بھوہرے پے گیا اے“

رکسی جذباتی نے یہاں تک کہہ دیا کہ ”بھوپر سے پیا۔۔۔ تے ہشتیں گیا“
 ایک اور نے اس طرح تصدیق کرنے کی کوشش کی ”ہاں جی! بھیڑ
 بکریاں جرانے والے ہی نہی ہو کرتے تھے“ عورتوں نے کہا ”ماں
 کالا ڈلا بیٹا تھا۔ فقیر ہو گیا“ ماں باپ نے گاؤں کے پادری سے
 رحمت کے حق میں دعا کرنیکی درخواست کی۔ وہ نہایت ہی فکر مند
 تھے کیونکہ رحمت کا بارہ یا چوبیس کا روزہ نہ تھا دنوں کا فاقہ تھا۔
 کچھ رحمت مسیح کے فاقہ کا دسواں روز تھا۔ کوئی بھوک پر تال
 تو نہ تھی کہ پولیس کو اطلاع دینے کی ضرورت پڑتی۔ ایک مسیحی روزہ
 تھا۔ کمزور دل لڑکیوں کو خدشہ تھا کہ بچا رحمت بھوک پیاس کے
 مارے مرنے لگا ہو۔ جوں جوں شام قریب آ رہی تھی ماں باپ کا اضطراب
 و انبساط سے بڑا جھلا انتظار طویل ہوتا جا رہا تھا۔ ماں کو خوشی بھی تھی
 کہ اس کا لال تھوڑی دیر میں باہر نکل کر اس کی آنکھوں کو ٹھنڈک پہنچا دے گا
 اور خدشہ بھی تھا کہ حالات برعکس نہ ہوں دونوں احساسات سے
 بیماری کا کلیجہ دھک دھک کر رہا تھا۔ لوگ صبح ہی سے باہر نکلتے
 تھے کہ شام کو رحمت باہر نکلیگا۔

آخر شام ہو گئی۔ سورج اپنی آخری شعاعیں پھینکتا ہوا اوداع
 کہہ رہا تھا۔ لوگ رحمت کے گھر جمع ہو گئے۔ میں بھی گیا بچے لڑکے
 لڑکیاں بھاگے آئے کیونکہ نیاز بھی بٹنی تھی۔ بیٹھے چاولوں کی دیگ
 پک کر تیار ہو چکی تھی۔ پادری صاحب بھی دعا کے لئے حاضر تھے رحمت

کو پہنانے کے لئے ایک جوگیا چولا بھی تیار پڑا تھا۔ عرضیکہ اب ہر
 شخص رحمت کو دیکھنے کے لئے بیتاب تھا۔

آخر جوں ہی سورج نے اپنا چہرہ مغرب میں چھپا یا رحمت کے بند
 کمرے کے تالے پر چابی نے ایک گردش کی۔ دروازہ کھولا گیا تو دونوں جوانوں
 نے دوڑ کر روزہ دار رحمت مسیح کو فرش پر سے اٹھایا۔ سہارا دے کر باہر
 لے آئے۔ نحیف و لاغر رحمت مسیح مسکرا رہا تھا۔ ”یسوع مسیح کی جے“
 کے فلک فلکات نعروں سے فضا گونج اٹھی۔ ماں باپ پر مبارکبادوں
 کی بارش ہو رہی تھی۔ میں نے دیکھا کہ ماں نے بیٹے کو گلے لگایا تو اس
 کی آنکھوں سے حوشی کے مارے آنسوؤں کے موتی ٹپ ٹپ نیچے
 گر رہے تھے۔ باپ نے بھی بیٹے کو پیار کیا۔ عزیز بھی آئے رشتہ دار
 بھی۔ سبھی نے سر پر پیار دیا۔ دُعا میں دیں۔ رحمت مسیح کو گرم پانی سے
 نہلا یا دھلایا گیا۔ پہلا چولا پہنایا گیا۔ اب پھر ”یسوع مسیح کی جے“
 کے نعرے گونج اٹھے۔ اب رحمت مسیح خداوند کے سادھو ہونیکا
 درجہ پا چکا تھا۔ ماں باپ نے رحمت مسیح کے کامیاب دس یومیہ
 روزہ کے لئے بیٹھے چاولوں کی نیاز بٹنے کی منت مان رکھی تھی جو
 تیار تھی۔ پادری صاحب نے شکر گزار سی کی دُعا کی۔ نیاز بٹنے لگی
 بچے لڑکے لڑکیاں چاولوں کی تقسیم پر پل پڑے۔ رحمت مسیح اب
 مسیحی سادھو تھا اور سادھو نظام الدین کی پیروی میں گاؤں نہی میں
 اچیل کی منادی کرتا رہا۔

۲۔ ایشرہ۔ یہ شخص جب میں نے اسے پہلی بار دیکھا کوئی تین برس
ایک کا تھا۔ اکیلا دم تھا۔ اپنے رشتہ داروں کے پاس رہتا اور پیشی
چرایا کرتا تھا۔ بچا ایک ٹانگ سے لنگڑا تھا۔ لالٹھی کے سہارے
چلتا پھرتا۔ درمیانہ قد۔ چہرہ جسم۔ مولیٰ اور کھردری جلد والا چوڑا
چہرہ۔ اس پر سیاہی مائل دھبے۔ مونٹھ سرخ آنکھیں۔ چمکتی ہوئی باریک
آواز۔ غرضیکہ قسمت کا ایک ستم رسیدہ انسان تھا۔ طرہ اس پر یہ کہ بچے
تو رہے ایک طرف اچھے بھلے بڑے بھی اس کے اس بھونڈے حلیہ
سے آوازے کتے۔ چہر چھاڑے نوازتے جس کے جواب میں وہ
ٹنگ اگر گولا باری کی جگہ گالی باری کرتا اور اونچا چمکتی ہوئی باریک آواز
سے غلاظت اُگلتا کہ تمام گرد و پیش کی فضا لکڑھو کر رہ جاتی۔ اس کی
لمبی لمبی خلیط گالیاں زبانی و خیالی زناہ کاری کے کھلے معانی و مفہوم
سے پُر ہوتیں۔ جب وہ اس خفیہ حالت میں دُور سے دکھائی دیتا
تو ایسا معلوم ہوتا جیسے کوئی چڑیل تنج چلا رہی ہو۔ اس کی گولا باری سے
چہر چھڑ کر بچا لے تو دو گیارہ ہو جاتے۔ میں خود ایک دفعہ اس
غریب کو چہر بیٹھا۔ لڑکپن تھا۔ نادان عمر۔ ایک دن یہ ایشرہ مارے
کھیتوں میں مویشی چرا رہا تھا۔ اتفاق سے میرا بھی ادھر سے گزرا
ہوا۔ موقع غنیمت سمجھتے ہوئے میں نے اس پر ایک موثر آوازہ کس
دیا۔ اس کے جواب میں اس نے پہلے تو مجھے گھوم کر دیکھا۔ پھر سرخ
سرخ آنکھوں سے گھور گھور کر دیکھا جیسے کہ مجھ پر ابھی حملہ آور ہوا چاہتا

ہے۔ میں نے بھی آواز سے کو زیادہ کس کر دیا اور ایک نہ دو بار
قہقہہ لگایا میرے اس رویہ پر سچ یا ہو کر وہ میری طرف لپکا۔ میں ایک
جست لگا کر دھڑ بھاگ نکلا۔ میں نے مڑ کر دیکھا تو لنگڑا ایشرہ اپنی لالٹھی
کے سہارے میرے تعاقب میں لنگڑی دُور دوڑ رہا تھا۔ اگرچہ میں مطمئن
تھا کہ بچا رہ مفدوسا ایشرہ مجھے پکڑ نہیں سکتا مگر میں گافس کی طرف تیر رہ
چلتا ہوا محسوس کرتا تھا کہ میرے پیچھے بڑی بڑی خلیط گالیوں کا ایک
ایک ہجوم بھاگ چلا آ رہا ہے۔ بچا رہ ایشرہ مار کر پیچھے رہ گیا۔ دراصل وہ
جیت گیا تھا کیونکہ اُسے بلا وجہ تنگ کرنے اور اس کے عوض اس
سے گندمی گالیاں سننے سے مجھے سخت ندامت اور ذہنی کوفت ہوئی
جس سے میں بہت ہشیان ہوا۔ سکول کے سرپرٹ کے اسے پکڑ کر کھینچتے
اور اُسے بد روحوں کا لشکر کہتے۔

ایشرہ نے اپنی زندگی کے کئی سال ایسی ہی تاریکیوں میں گزار دیے
وہ سادھو نظام الدین کو گاؤں میں چکر لگاتے دیکھتا۔ اس کے
گیتوں کی گرجا آواز سننا۔ اس کی انجیل کی منادی کو سمجھنے کی کوشش
کرتا۔ مگر وہ یہ نہ جان سکا کہ نظام الدین سادھو کیسے بن گیا۔ وہ تو یہ
تھا یادہ تھا اچھے عرصہ ایشرہ نے اسی تذبذب میں گزار دیا۔ پانی کا قطرہ
قطرہ پتھر پر گرتا رہے تو آخر اس میں مورخ کر دیتا ہے۔ ایشرہ پر بھی آخر
سادھو نظام الدین کی بشاقتی صدائیں کارگر ثابت ہوئیں۔ اب وہ لنگڑا
ہوا اس کے پیچھے پیچھے پھر کرتا۔ گرجہ میں اس کے ہمراہ جانے لگا۔

آتا جاتا تو اسے کچھ نہ تھا۔ سفید آن پڑھ مگر جس پر خداوند کا فضل ہو جائے وہ تو سب کچھ ہی ہو جاتا ہے۔ اُس نے سوچ سمجھ لیا کہ وہ اکیلا دم ہے وہ کس لئے اور کون اس کے لئے؟ یہ سوال اس کی سوچ بچار میں اب حل ہو چکا تھا۔ اس نے دل میں فیصلہ کر دیا کہ یہ دنیا میرے کام کی نہیں اس پر راز کھل گیا کہ اس کے مغز و جسم میں جو بتا ہے وہ خدا کا دم ہے اور وہی وہ ایشیہ ہے۔ اُسے اپنی روح کی فکر ہو گئی کہ اسے جہنم سے بچائے۔ اُس نے اپنی گذشتہ زندگی سے ایک ایسی مثالی توبہ کی کہ لوگ حیران و ششدر رہ گئے۔ اس پر خداوند کا ڈھیر دیا فضل ہو گیا۔ اس کی دنیا ہی بدل گئی۔ اب لوگ اس کی طرف گھور گھور کر دیکھتے تو وہ مسکرا دیتا۔ کیونکہ اب وہ بہتوں کے بڑے چکا تھا۔ وہ بھی پیلا چولا پہن چکا تھا۔ باقاعدہ گرجہ میں عبادت کرتا۔ پاک کشا لیتا۔ اب اس کے چہرہ پر ایک پرسکون چمک تھی۔ وہ سادھو نظام الدین کی ہم موجودگی میں گاؤں ہی میں زندگی بھرنا دی کرتا رہا۔

۲۔ عزیز مسیح :- یہ ایک زمیندار خاندان کا فرد تھا۔ باپ کا نام ملا تھا۔ چوہدری ملا ضلع سیالکوٹ سے آمدہ کھوکھر خاندان کا بزرگ تھا۔ خاندان کے تقریباً تمام افراد ماسوائے عزیز اپنی سطح کے تعلیم یافتہ ہوئے ہیں۔ عزیز نہ صرف اُن پڑھ ہی تھا بلکہ کچھ فالو العقل بھی تھا۔ جوانی کی عمر میں بھی کوئی اتنی سوجھ بوجھ نہ تھی بلکہ اپنی خود مختاری پر گھر کے کام کاج سرانجام دے سکے۔ باپ کا سایہ لڑکپن میں ہی سے اٹھ

چکا تھا۔ دوسرے دو بڑے بھائی اپنی اپنی ملازمت پر باہر دوسرے شہروں میں رہتے تھے۔ زمینداری کے کاروبار کی ذمہ داری نبھانا عزیز کے بس کا روگ نہ تھا۔ ایک سب سے بڑی کمی اس کی مفلوج سی زبان کی وجہ سے یہ تھی کہ وہ اپنے خیالات و جذبات کا اظہار واضح طور پر نہ کر سکتا تھا۔ بات کرتے ہوئے بچوں جیسے مسکرتے تھے الفاظ زبان سے نکلتے۔ سسٹے والوں کو اس کی کہی ہوئی بات کے سمجھنے میں دقت پیش آتی۔ ارڈوس پڑوس کی مکرر سیدہ عورتیں اسے عزیز کی بجائے ”وئے چیچ“ کے نام سے پکارتیں۔ شہر بڑے کے اسے شرارتوں میں استعمال کرتے۔ اس کی نیک و بد میں لا شعوری کے باعث فائدہ اٹھاتے۔ گھر والوں کو عزیز بڑا عزیز تھا اگرچہ وہ جسمانی اور روحانی طور پر ایک ادھورا انسان تھا۔ اس کی قیمتی عمر کا حصہ یونہی گذر گیا۔

سادھو نظام الدین کے سادھن تے ایک دن عزیز مسیح کو بھی اپنے بشارتی جال میں پھانس لیا۔ اس کے بے شعور دل و دماغ پر مسیحی سادھن کا رنگ چڑھنے لگا۔ آہستہ آہستہ خواہیدہ روح نے آنکھیں کھولیں۔ عزیز نے دیکھا اور محسوس کیا کہ باطن زندگار آلودہ ہے۔ زندگی نے بٹا کھایا۔ سادھو نظام الدین کی نقل کرنے لگا۔ ہاتھ میں انجیل تھام کر گاؤں میں چکر لگاتا اپنی مفلوج سی زبان سے سادھو نظام الدین کے گیت دہراتا بچوں

کی نظر میں تفریح طبع کا سامان تھا لیکن اہل بصیرت نے کہا "لوہ" بھی بدلا کسی نے کہا "اب یہ عزیز نہیں ہے سادھو نظام الدین کا جیلا" اب عزیز مسیح ایک سیدھا سادہ تکمل مسیح تھا۔ باقاعدہ عبادت کے کیلئے گرجہ میں آتا۔ اپنے بچوں کو بھی صاف ستھرے کپڑوں میں ساتھ لاتا۔ پاک عشاء ربانی میں شریک ہوتا۔ جب سادھو نظام الدین اپنے بشارتی دوروں سے واپس گاؤں آتا تو یہ اس کے ساتھ ہولیتا۔ نظام الدین کی عدم موجودگی میں عزیز مسیح اس کا کردار ادا کرتا۔ اگرچہ وہ اپنے گاؤں سے باہر انجیل کی منادی کے لئے کبھی نہ گیا تھا مگر وہ گاؤں میں ہی پھر کر خداوند کے نام کی منادی کرتا اور انجیل سناتا۔ ہر دم یسوع یسوع کا نام اُس کے ورور باق رہتا۔ پیلے چوڑے کی بجائے وہ سفید رنگ کا لمبا چوہہ پہنتا۔ لوگ اس کو اب عزیز سائیں یا سائیں عزیز کے نام سے پکارتے۔ یہ بھی خداوند میں بہتوں سے بہت آگے نکل چکا تھا۔ اس کی تاریک زندگی کی تمام فروحات اور قدورتیں مٹ چکی تھیں۔ اور روحانی قدریں اُجاگر تھیں۔ میں نے اس کی آنکھوں میں غور سے دیکھا اُن میں مقرر کی چمک اور روحانی اطمینان کی جھلک نظر آتی تھی۔ وہ ہر سبت کی پہلی صبح اور سچر کے دن کی شام کو اپنے کندھے پر جھنڈا اٹھائے ہوئے سارے گاؤں میں ایک چکر لگاتا کہ خداوند کے سبت کو ہر ایک عبادت کے لئے گرجہ گھر میں حاضر ہو کر عزیز مسیح نے اپنی بقایا زندگی خداوند

کی خدمت میں اسی طرح گذاری + اس لئے اگر کوئی مسیح میں ہے تو وہ نیا مخلوق ہے۔ پرانی چیزیں جاتی نہیں۔ دیکھو وہ نئی ہو گئیں + اگرچہ ۱۹۴۸ء میں نے ان تین بدلے ہوئے انسانوں کا ذکر سادھو نظام الدین کی سوانح حیات میں اس لئے کر دیا کہ یہ تین روحیں اس کے سادھن کی بدولت خداوند کی طرف مڑ گئیں ان کی انجیلی گواہی سے بہتوں کا بھلا ہوا اور بعضوں نے ان کو دیکھا۔ سنا۔ مگر جہنم کا ایندھن ہی ہے۔ خداوند کے یہ برگزیدہ ۱۹۲۵ء سے ۱۹۴۸ء کے سالوں میں ہوئے ہیں اور یکے بعد دیگرے خداوند میں سو گئے۔ مگر جہاں گناہ زیادہ ہوا وہاں فضل اس سے بھی نہایت زیادہ ہوا۔ رمیوں کے خداوند کے نام کی ستائش ہو۔

ذکر کیا

سادھو نظام الدین کی شہادت

سادھو نظام الدین کے شہید ہونے کی تاریخ ۲۱ مئی ۱۹۴۸ء بمقام لاہور ہے۔ یہ وہ ایام تھے جب پاکستان کو معرض وجود میں آنے کے ایک سال گزر چکا تھا۔ اگرچہ تقسیم ہند کے قانون میں فرقہ وارانہ آبادیوں کے انتقال کی کوئی رشتہ نہیں تھی تاہم مذہبی منافرت

کے باعث ادھر ادھر کے بے شمار لوگ ترک سکونت کے لئے مجبور تھے خصوصاً مشرقی پنجاب کے مسلمان بے حد ظلم و تشدد کا نشانہ بنے مہاجروں کا ایک بے پناہ سیلاب مغربی پاکستان میں اُبڑ آیا۔ حکومت پاکستان کی ساری انتظامیہ نظم و نسق اور مہاجروں کو بٹھانے میں ہمہ تن مصروف تھی۔ پاکستان میں مسیحیوں اور مسلمانوں میں کسی قسم کی مخالفت یا منافرت پائی نہیں جا رہی تھی کیونکہ پاکستان کی سرزمین پر رہنے والی مسیحی اقلیت نے مسلم اکثریت کے ساتھ آباد رہنا پسند اور قبول کر لیا تھا۔ مسیحی سیاسی لیڈروں نے پنجاب کی تقسیم کے سوال پر پاکستان کے حق میں ووٹ دیا تھا اور ساری مسیحی قوم مسلم اکثریت کے ساتھ تھی۔ پاکستان بھر میں مسیحی اقلیت کے افراد کی جان و مال محفوظ رہے کیونکہ ہر حکومت خدا کے حکم کے مطابق قائم ہوتی ہے۔ اگرچہ اس افراط و تفریط کے دور میں تقریباً ہر طبقہ رہن سہن کے لحاظ سے متاثر ہوا مگر اجتماعی حالت میں مسلم اور مسیحی کے درمیان کسی قسم کی قومی یا مذہبی کشیدگی نہیں تھی بلکہ مسیحی لوگ بھی مسلمان خدمت گاروں کے شانہ بشانہ مہاجروں کو بٹھانے میں مصروف کار تھے۔ میں راقم الحروف خود ان دنوں لاہور میں سیٹائز محکمہ میں ملازم ہوتے ہوئے مہاجر کمیوں کے لئے راشن سپلائی کے فرائض پر مامور تھا۔ لہذا سادھو نظام الدین کی مسیحی شہادت کے بارے میں یہ قیاس آرائی کرنا کہ یہ واقعہ پاکستانی مسیحی اور مسلم کے درمیان قومی یا مذہبی منافرت کا باعث تھا درست نہیں ہے۔

سادھو نظام الدین کی شہادت کسی سازش کا شاخسانہ بھی نہ تھا۔ بلکہ خالص انجیل کی منادی اور یسوع نام کی گواہی کا انعام تھا۔ ایک آگ تھی تاکہ سادھو کے سادھن کی رہی رہی کمزوریاں جل کر راکھ ہو جائیں اور نظام الدین اپنے خداوند کے سامنے تیا یا ہوا گنہگار بن کر نکلتے۔ وہ شہید ہونے کے آخری لمحہ تک ایماندار رہا اور زندگی کا تلخ پالگید۔

سادھو نظام الدین اپنے لاہور کے بشارتی دودے کے دوران ایک مسیحی قبرستان کے چوکیدار کے ہاں قیام پذیر تھا۔ یہ جگہ ٹرنک روڈ پر جو لاہور سے امرتسر کو جاتی ہے واقع ہے۔ یہ علاقہ بدھوں کا آواگے نام سے موسوم ہے۔ سادھو اپنے معمول کے مطابق انجیل مقدس کو ہاتھوں پر اٹھائے اور احاطہ کی چار دیواری کے اندر بیٹھتے ہوئے کلام مقدس کی تلاوت میں مصروف تھا کہ یکایک دس بارہ غیر مسیحی مردوں کا ایک گروہ احاطہ کے اندر داخل ہوا اور سادھو پر مختلف سوالات کی بوچھاڑ کر دی۔ سادھو نے انہیں بتایا کہ وہ خداوند مسیح کی انجیل کی بشارت دینے والا مسیحی سادھو ہے اور خداوند مسیح کے نجات دہندہ ہونے کی گواہی دی۔ اس پر وہ لوگ مشتعل ہو گئے اور سادھو کو زبرد کو ب کرنے لگ گئے۔ سادھو کے ہاتھوں سے انجیل چھین کر پرے پھینک دی اور اسے گھسیٹتے ہوئے احاطہ سے باہر آ گئے۔ ایک شکی انقلاب نے سادھو کی آنکھ میں لوہے کا

سوا گھونپ دیا جس پر سادھو گر پڑا۔ ظالموں نے سادھو کے جسم پر شدید ضربات لگائیں اور پتھروں اور اینٹوں پر ٹپک ٹپک کر خداوند کے مناد کو شہید کر دیا۔

سادھو نظام الدین کی شہادت کی خبر جنگل کی آگ کی طرح لاہور کے تمام طبقوں میں پھیل گئی۔ مسیحیوں کا ایک جسم غفیر تھا اور نوجوانوں کے جذبات کا جوار بھاٹا۔ مذہبی فرقہ دارانہ منافرت کا جوت فضا میں ادھر ادھر منڈلاتا نظر آنے لگا۔ لیکن اس وقت کے مسیحی قوم کے لیڈر نے بڑی دوراندیشی اور تدبیر و فراست سے مسیحیوں کے خروج جذبات کو انتقامی حملوں میں ابھرنے نہ دیا۔ خصوصاً مسٹر ایس۔ پی۔ سنگھما اور باسٹر کے۔ ایل۔ رلیارام (مرحومین) نے شہید المسیح کے دشمنانہ قتل کو شدت سے محسوس کرنے کے ساتھ ساتھ فرقہ دارانہ فضا کو مکدر نہ ہونے دیا۔ لاہور کلیساؤں کے سربراہوں نے تو یہاں تک کیا کہ اگرچہ لاہور پولیس کی ہائی کمان نے سادھو کے قاتلوں کے خلاف اپنا فرض ادا کیا مگر انہوں نے اس قتل کو سادھو کی خداوند مسیح کے نام پر شہادت قرار دیا۔ اور مقدمہ کی پروسی کے اقدام کو شہید کی شہادت کی شان اور اجر کے منافی سمجھا۔

شہید المسیح کے کفن و دفن کا تمام تر اہتمام لاہور کی رومن کیتھولک کلیسا کے فادروں اور سرداروں نے کیا۔ شہید کا جنازہ کیتھولک چرچ واقعہ ایمپرس روڈ سے بڑی شان سے اٹھا اور ہزار ہا لوگ

ایمانداروں کے جلوں کے ساتھ اپنے جسد خاکی کی آخری منزل کو پہنچا جہاں شہید اپنے خداوند کی آمد کے انتظار میں محو خواب ہے۔ مسیحی ایمان کا ایک اقرار "شہیدوں کی نورانی فوج تیرا اقرار کرتی ہے" کلیسیا ویلیا۔ خداوند کے نام کی ستائش ہو۔

شہید المسیح کی قبر بدھو کے آدے والے مسیحی قبرستان میں واقع ہے قبر اسی کمرے کی پشت پر صرف چند باہشت کے فاصلہ پر ہے جہاں وہ یوم شہادت کی گذشتہ شب قیام پذیر تھا۔ قبر چونکہ کچی تھی اب زمین کی سطح کے برابر ہو چکی ہے صرف ایک لوہے کی صلیب جس کے درمیان ایک دلی نما ڈھال کی شکل کا پتہ ہے جو سادھو کی انتظار گاہ کی نشاندہی کرتی ہے۔ اس قبرستان میں سینکڑوں صلیبی نشان ہیں مگر شہید المسیح کی قبر پر کی صلیب اپنی مثال آپ ہے۔

محافل آرٹس پریس لائبریریوں میں دستی گیت لکھیں